

# FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen::

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

## **Hinweis:**

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung kommen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/ Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden.

Das Gerät darf nur dann geändert oder modifiziert werden, wenn Sie im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert werden. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

## **Hinweis:**

Falls die Datenübertragung wegen statischer Elektrizität oder Elektromagnetismus zwischendurch abgebrochen wird (fehlschlägt), sollten Sie entweder die Anwendung neu starten oder das Datenübertragungskabel (USB-Kabel usw.) abziehen und wieder anstecken.

# Vor Gebrauch zu lesen

## Informationen zu Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- acintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Photo Explorer und Photo Express sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

## Produktinformationen

- Änderungen von Design und technischen Daten sind ohne Ankündigung möglich. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produkts.
- Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der digitalen Fotokamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, AC-Netzadaptern, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und dem Sprachenumfang. Gelegentlich spezifizieren Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer digitalen Fotokamera abweichen.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.
- Informationen zum Benutzerhandbuch und Treiber-Updates erhalten Sie auf unserer Website oder von Ihrem Händler.

# SICHERHEITSANWEISUNGEN

Sie sollten sich alle **Warn-** und **Vorsichtshinweise** sorgfältig durchlesen und verstehen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

## Warnhinweise

**Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.**



Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

**Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie die Akkus und trennen den AC-Netzadapter ab.**



Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

**Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.**



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

**Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Netzadapter nur mit der angegebenen Netzspannung.**



Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

**Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.**



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Achten Sie besonders im Regen, bei Schneefall, am Strand oder in der Nähe von Wasser auf die Kamera.

**Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.**



Anderenfalls kann die Kamera herunterfallen oder kippen und so Verletzungen verursachen.

**Bewahren Sie die Akkus außerhalb der Reichweite von Kindern auf.**



Ein Herunterschlucken der Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

**Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.**



Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.

## Vorsichtshinweise

**Legen Sie die Akkus richtig gepolt (+ und -) ein.**

Werden die Akkus falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus beschädigt werden.



**Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.**

Dadurch können die Augen geschädigt werden.



**Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.**

Dadurch kann das Glas des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn die Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.



**Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.**

Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden.



**Verwenden Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit, viel Dampf, Rauch oder Staub.**

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.



**Entnehmen Sie die Akkus nicht sofort nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet haben.**

Die Akkus werden bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.



**Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.**

Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera nur in gut belüfteten Umgebungen.



**Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).**

Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Innern beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.



**Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.**

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.



## Hinweise zur Verwendung der Akkus

Wenn Sie Akkus verwenden, sollten Sie sich sorgfältig die nachfolgenden Hinweise und **Sicherheitsanweisungen** durchlesen und diese streng befolgen:

- Die Batterie-/Akkuleistung hängt vom Typ ab und wird beeinflusst durch die Umgebungstemperatur.
- Benutzen Sie keine Batterien in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Batterien bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird. Bei niedrigen Temperaturen verringert sich die Leistungsfähigkeit von Alkali-Batterien. Aus diesem Grund wird die Verwendung von Ni-MH-Akkus empfohlen.
- Wenn Sie neue Akkus oder solche Akkus verwenden, die über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurden (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen abweichen. Um die Leistungsfähigkeit der Akkus zu erhöhen und ihre Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, sie vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzt oder viele Blitzaufnahmen gemacht haben, ist es möglich, dass sich der Akku warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie die Batterien über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie nur zwei Batterien desselben Typs und nicht alte und neue Batterien gemischt.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte immer sauber sind.
- Verwenden Sie keine Mangan-Batterien.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn ein Akku des falschen Typs eingesetzt wird.
- Entsorgen Sie die Akkus entsprechend den Anweisungen.

# INHALT

<b>FCC-ERKLÄRUNG</b> .....	<b>1</b>
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>8</b>
<b>Lieferumfang</b> .....	<b>9</b>
<b>DAS IST IHRE KAMERA</b> .....	<b>10</b>
Ansicht von vorne .....	10
Ansicht von hinten .....	11
Modusschalter .....	12
Anzeigen auf dem LCD-Monitor .....	13
<b>VORBEREITEN DER KAMERA</b> .....	<b>15</b>
Einsetzen der Akkus (Optionales Zubehör) .....	15
Verwenden des AC-Netzadapters (Optionales Zubehör) .....	16
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (Optionales Zubehör) .....	17
Befestigen des Tragebands .....	18
LED-Anzeigen .....	18
<b>ERSTE SCHRITTE</b> .....	<b>19</b>
Ein- und Ausschalten der Kamera .....	19
Einstellen der Sprache .....	19
Einstellen von Datum und Uhrzeit .....	20
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des Internen Speichers .....	21
Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten .....	22
<b>AUFNAHMEMODUS</b> .....	<b>23</b>
Fotografieren und Die Funktionstaste .....	23
Automatikmodus [ <b>A</b> ] .....	23
Programmmodus [ <b>P</b> ] .....	23
Szene-Modus [ <b>SCENE</b> ] .....	24
Verschlusszeitpriorität [ <b>Tv</b> ] .....	24
Blendenpriorität [ <b>Av</b> ] .....	25
Manueller Modus [ <b>M</b> ] .....	25
Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität .....	26
Benutzen der Zoomfunktion .....	27
Einstellen der Bildschärfe .....	28
Benutzen des Blitzes .....	29
Benutzen des Selbstauslösers .....	30
Einstellen der Belichtung (Belichtungs Korrektur) .....	31
Einstellen des Weißabgleichs .....	32
Aufn. Modus .....	33
Serie .....	33
Automatische Belichtungsänderung (AEB) .....	34

Einstellen der Messmethode .....	35
<b>WIEDERGABEMODUS .....</b>	<b>36</b>
Ansehen von Bildern .....	36
Vergrößern von Aufnahmen .....	37
Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails) .....	38
Wiedergeben als Diaschau .....	39
Ändern der Auflösung eines Bilds .....	40
<b>VIDEOModus .....</b>	<b>41</b>
Aufnehmen von Videoclips .....	41
Wiedergeben von Videoclips .....	42
<b>WIEDERGABEMODUS - ERWEITERTE FUNKTIONEN .....</b>	<b>43</b>
Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät .....	43
Löschen von Bildern/Videoclips .....	44
Löschschutz für Bilder/Videoclips .....	45
DPOF-Einstellungen .....	46
<b>ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER .....</b>	<b>48</b>
Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an .....	49
Herunterladen der Bildern/Videoclips .....	49
<b>INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE .....</b>	<b>50</b>
Installieren von Photo Explorer .....	50
Installieren von Photo Express .....	51
<b>VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA .....</b>	<b>52</b>
Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers .....	52
Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an .....	53
Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting) .....	53
<b>MENÜOptionen .....</b>	<b>54</b>
Menü Camera .....	54
Menü Video .....	57
Menü Wiedergabe .....	58
Menü Setup .....	60
<b>TECHNISCHE DATEN .....</b>	<b>62</b>
<b>HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG .....</b>	<b>63</b>
<b>ANZAHL DER MÖGLICHEN AUFNAHMEN .....</b>	<b>64</b>
<b>ANSCHLIESSEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER .....</b>	<b>65</b>

# EINFÜHRUNG

Danke für den Kauf der neuen Digitalkamera!

Die Kamera, die mit einem 10,0 Megapixel-CCD-Sensor ausgestattet ist, liefert hochwertige Bilder mit einer Auflösung von 3648 x 2736 Pixeln. Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

- **10,0 Megapixel**

Ein hoch auflösender CCD-Sensor bietet 10,0 Megapixel für hochwertige Bilder.

- **Automatischer Blitz**

Ein Blitzsensor erkennt automatisch die Lichtbedingungen (Blitzbedingungen) der Umgebung und legt gegebenenfalls die Blitzzuschaltung fest.

- **2,48"-LTPS-LCD Farbmonitor**

- **Optischer Zoom: 1x~3x**

- **Digitalzoom: 1x~4x**

- **Interner Speicher mit 32MB**

Sie können auch ohne Speicherkarte fotografieren.

- **Für die Erweiterung der Speicherkapazität kann eine SD-Speicherkarte verwendet werden**

Die Speicherkarte kann mit einer externen Speicherkarte auf maximal 2GB erweitert werden.

- **USB-Anschluss (kompatibel mit USB 2.0)**

Alle aufgenommenen Fotos, Videoclips und Audiodateien können über das USB-Kabel auf einen Computer übertragen werden.

- **DPOF-Funktion**

Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.

- **Mitgelieferte Bearbeitungssoftware: Photo Explorer / Photo Express**

Sie können Ihre Bilder mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware auf Ihrem Computer bearbeiten und Retouchieren.

# Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

## Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- AV-Kabel
- Benutzerhandbuch
- Trageband
- USB-Kabel
- Kameratasche
- Software-CD

## Übliches Zubehör (optional):

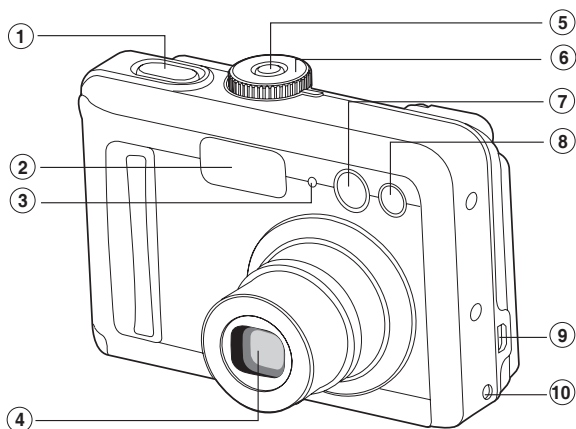
- SD-Speicherkarte
- AC-Netzteil
- Akkus
- Akkuladegerät



- Zubehör und Funktionselemente hängen vom Einzelhändler ab.

# DAS IST IHRE KAMERA

## Ansicht von vorne



1. Auslöser

---

2. Blitz

---

3. Mikrofon

---

4. Objektiv

---

5. Ein/Aus-Taste

---

6. Modusschalter

---

7. Sucherfenster

---

8. Selbstausröser-LED

---

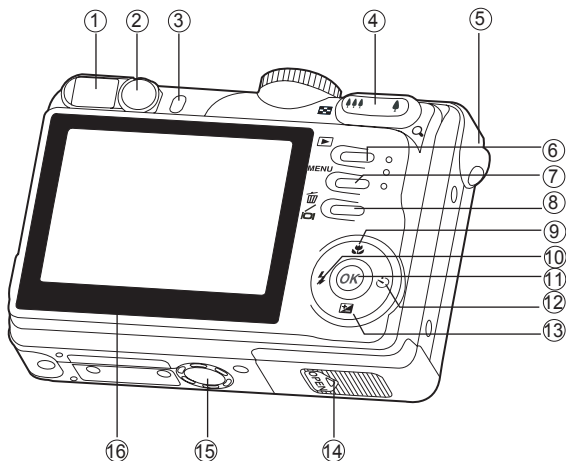
9. PC-Anschluss (USB)/  
AV-Ausgang

---

10. DC-Eingang (3.3V)

---

## Ansicht von hinten

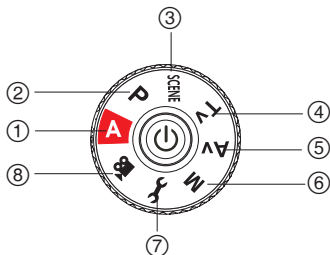


1. Sucher
2. Dioptrienregler
3. LED-Anzeige
4. ↑ / Q Vergrößern-Taste (Tele)  
 ↓↓ / ▣ Verkleinern (Weitwinkel) /  
 Thumbnail button
5. Halterung für Trageband
6. ▢ Wiedergabetaste
7. **MENU** Menü-Taste
8. 🗑 Löschtaste  
 📺 Anzeigen-Taste
9. ▲ Pfeiltaste (Auf)  
 ⬇ Fokustaste

10. ◀ Pfeiltaste (Links)  
 ⚡ Blitztaste
11. **OK** OK-Taste
12. ▶ Pfeiltaste (Rechts)  
 ⌚ Selbstauslösertaste
13. ▼ Pfeiltaste (Unten)  
 📷 Belichtungskorrektur-Taste
14. Akku-/SD-Speicherkartenfach
15. Fassung für Dreibein-Stativ
16. LCD-Monitor

## Modusschalter

Entsprechend der Aufnahmebedingungen können Sie zwischen sieben Aufnahmemodi und Einstellungen wählen, um bestimmte Effekte zu erzielen.

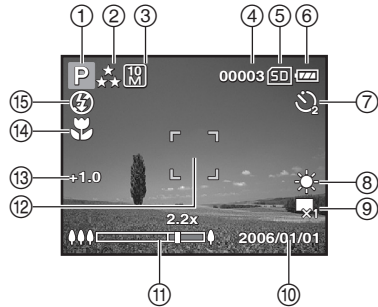


	Modus	Beschreibung
1.	<b>A</b> Auto	Wählen Sie diesen Modus, wenn eine Aufnahme schnell erfolgen muss.
2.	<b>P</b> Program	In diesem Modus werden Verschlusszeit und Blende automatisch eingestellt.
3.	<b>SCENE</b> Szene	Mit diesem Modus können Sie die Kameraeinstellungen entsprechend des Motivs oder der Situation wählen.
4.	<b>Tv</b> Sie legen die	Verschlusszeit fest, die Kamera stellt den entsprechenden Blendenwert ein.
5.	<b>Av</b> Sie legen den	Blendenwert fest, die Kamera stellt die entsprechende Verschlusszeit ein.
6.	<b>M</b> Manuell	Hier können Sie die Belichtung, Blende und andere Einstellungen manuell einstellen.
7.	Setup	In diesem Modus werden die Kameraeinstellungen vorgenommen.
8.	Video	In diesem Modus werden Videoclips aufgenommen.

# Anzeigen auf dem LCD-Monitor

## ■ Kameramodus

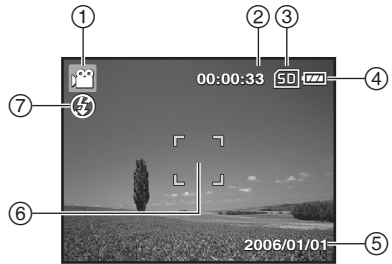
1. Modusymbol  
 [P] Programmmodus  
 [A] Automatischer Modus  
 [M] Videomodus  
 [M] Manueller Modus  
 [Av] Blendenpriorität  
 [Tv] Verschlusszeitpriorität  
 Wählen  
 [\*] Nachts  
 [▲] Landschaft  
 [P] Portrait  
 [S] Sport
2. Bildqualität  
 [\*] Fein  
 [\*] Normal  
 [★] Sparsam
3. Bildauflösung  
 [1920] 3648 x 2736  
 [1280] 2816 x 2112  
 [640] 1600 x 1200  
 [320] 640 x 480
4. Anzahl möglicher Aufnahmen
5. Interner Speicher/Symbol für SD-Speicherkarte  
 [INT] Interner Speicher  
 [SD] SD-Speicherkarte
6. Akku und AC-Netzadapter  
 [Full] Akkus voll  
 [Half] Akkus halbvoll  
 [Low] Akkus fast leer  
 [Empty] Akkus leer  
 [AC] AC-Netzadapter
7. Selbstauslösermodus  
 [Off] Aus  
 [2] 2 Sekunden Verzögerung  
 [10] 10 Sekunden Verzögerung  
 [10+] 10+2 Sekunden Verzögerung



8. Weißabgleich  
 [Auto] Auto  
 [Tageslicht] Tageslicht  
 [Wolkig] Wolkig  
 [Glühlicht] Glühlicht  
 [Sonnenunterg.] Sonnenunterg.  
 [Kunstlicht] Kunstlicht
9. Aufnahmemodus-Symbol  
 [Einzel] Einzel  
 [Serie] Serie  
 [AEB] AEB
10. Datum
11. Zoomstatus
12. Fokusbereich
13. EV-Korrektur
14. Fokusanzeige  
 [Makro] Makro  
 [Unendlich] Unendlich  
 [Auto-Fokus] Auto-Fokus
15. Blitzmodus  
 [Auto] Auto  
 [Blitz Aus] Blitz Aus  
 [Blitz Ein] Blitz Ein  
 [AntiRotAugen] AntiRotAugen

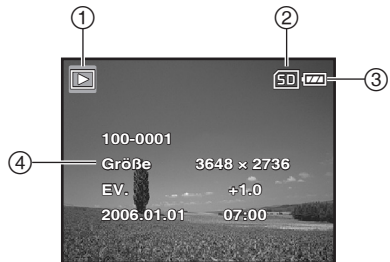
### ■ Videomodus

1. Videomodus
2. Mögliche Aufnahmedauer
3. Speicherstatus
4. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
5. Datum
6. Fokusbereich
7. Blitzmodus



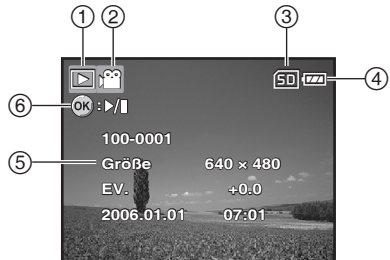
### ■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Speicherstatus
3. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
4. Wiedergabeinformationen



### ■ Videowiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Videomodus
3. Speicherstatus
4. Anzeige für Batterie- und Netzstrom
5. Wiedergabeinformationen
6. Symbol für Wiedergabe/Pause

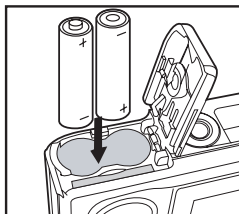


# VORBEREITEN DER KAMERA

## Einsetzen der Akkus (Optionales Zubehör)

Die Kamera wird mit 2 Batterien des Typs AA mit Strom versorgt. Beim Einlegen und Entnehmen der Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie das Akkufach.
3. Legen Sie die Akkus entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie das Akkufach.
  - Wenn Sie die Akkus herausnehmen möchten, müssen Sie zunächst die Kamera ausschalten. Drehen Sie dann die Kamera mit dem Akkufach nach oben und öffnen Sie das Akkufach.

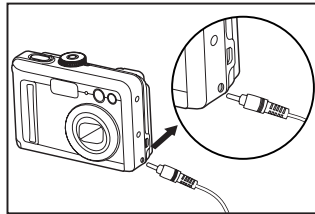


- Achten Sie darauf, dass die Akkus beim Öffnen und Schließen des Akkufachs nicht herunterfallen.
- Aufgrund der Eigenschaften von Alkalibatterien des Typs AA, ist es möglich, dass sich die Leistungsfähigkeit der Kamera verschlechtert. Es wird empfohlen, Alkalibatterien des Typs AA nur in Notfällen zu verwenden, und dann die Funktionsfähigkeit der Kamera zu beobachten.

## Verwenden des AC-Netzadapters (Optionales Zubehör)

Der AC-Netzadapter sollte eingesetzt werden, wenn Sie längere Zeit mit dem LCD-Monitor arbeiten oder die Kamera an einen PC anschließen.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an die Buchse mit der Kennzeichnung "DC IN 3.3V" an.
3. Stecken Sie den Netzstecker des Netzadapters in eine Wandsteckdose.

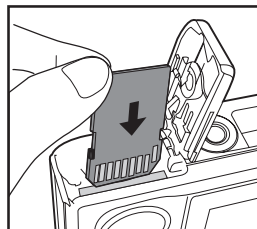


- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden haftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils zurückzuführen sind.
- Um zu vermeiden, dass sich die Kamera während der Bilddatenübertragung auf den Computer aufgrund fehlender Akkuladung automatisch abschaltet, sollten Sie für diesen Vorgang den AC-Netzadapter als Stromversorgung verwenden.
- Mit dem AC-Netzadapter kann nur die Kamera mit Strom versorgt werden. Akkus können nicht in der Kamera geladen werden.

## Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (Optionales Zubehör)

Die Kamera verfügt über einen internen Speicher von 32MB, auf dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden können. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte (Secure Digital) erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

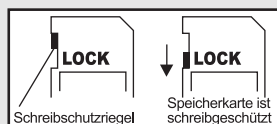
1. Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen oder Entfernen einer Speicherkarte aus.
2. Öffnen Sie die Abdeckung des SD-Speicherkartenfachs.
3. Legen Sie eine SD-Speicherkarte entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach.



- Wenn Sie die SD-Speicherkarte entnehmen möchten, muss die Kamera ausgeschaltet sein. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.



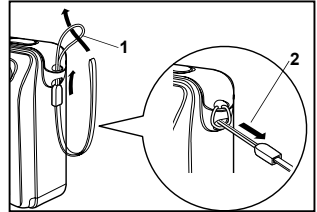
- Die SD-Speicherkarte muss zunächst mit dieser Digitalkamera formatiert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt **“Formatieren einer SD-Speicherkarte und des Internen Speichers”**.



- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.

## Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.





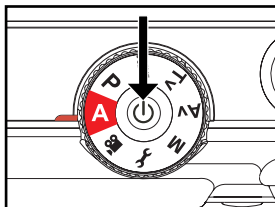
## LED-Anzeigen

Anzeige	Status	Beschreibung/Aktivität
LED-Anzeige	Blinkt rot	Die Digitalkamera wird gerade eingeschaltet.
	Leuchtet grün	Die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Bildern (oder Videoclips).
LED-Anzeige	Leuchtet grün	SB-Kommunikation/Datenübertragung aktiv
LED-Anzeige	Blinkt rot	Der Blitz wird geladen.
Self-timer indicator	Blinkt grün	Die Selbstausrüserfunktion ist aktiviert.

# ERSTE SCHRITTE






## Ein- und Ausschalten der Kamera

- Drücken Sie auf die Taste , um die digitale Fotokamera einzuschalten.
- Drücken Sie zum Ausschalten der Kamera noch einmal auf diese Taste .



## Einstellen der Sprache











Führen Sie diese Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen:

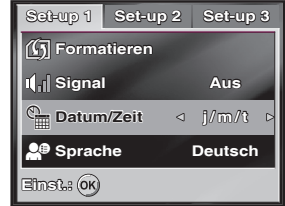
1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
  - Das Menü [Set-up 1] wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit  die Option [Sprache] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
3. Wählen Sie mit  oder  die gewünschte Sprache aus.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit **OK**.



# Einstellen von Datum und Uhrzeit






Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit sowie den Anzeigetyp einzustellen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
  - Das Menü [Set-up 1] wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit  die Option [Datum/Zeit] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
  - Mit den Tasten  und  können Sie zwischen den Datumstypen wechseln.
3. Mit  und  stellen Sie Jahr, Monat, Tag und die Uhrzeit ein.
  - Um einen Wert zu erhöhen, drücken Sie auf .
  - Um einen Wert zu verringern, drücken Sie auf .
  - Die Uhrzeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
4. Wenn Sie alle Werte eingegeben haben, drücken Sie auf .



## Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des Internen Speichers

Beim "Formatieren" wird eine "SD-Speicherkarte" für die Aufnahme von Bildern vorbereitet. Dieser Vorgang wird auch "initialisieren" genannt. Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die Speicherkarte) formatiert und Bilder auf und anderen Daten gelöscht.



1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
  - Das Menü [Set-up 1] wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit  die Option [Formatieren] und drücken Sie dann auf die Taste **.OK**
3. Wählen Sie mit  oder  die Option [Ja] und drücken Sie zum Bestätigen auf **OK**.

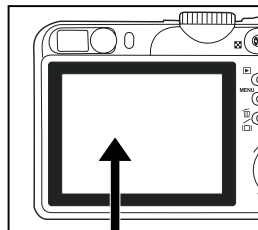






- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten von der Speicherkarte für immer gelöscht werden. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die Speicherkarte formatiert.
- Das Formatieren ist nicht rückgängig. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

## Aufnahmen mit dem LCD-Monitor gestalten

Die Kamera verfügt über einen 2,48"-TFT-LCD-Farbmonitor, auf dem Sie die Bilder arrangieren, die aufgezeichneten Bilder/Videos ansehen und die Menüeinstellungen ändern können. Je nach Einstellung erscheinen unterschiedliche Modussymbole, Texte und Zahlen auf dem LCD-Monitor.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av**, **M** oder .
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste .
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor.
4. Drücken Sie auf den Auslöser.



- Bei sehr starker Sonneneinstrahlung oder sehr hellem Umgebungslicht wird der LCD-Monitor dunkler. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- **n**Achten Sie darauf, dass die Bilder beim Hinunterdrücken des Auslösers nicht verwackeln. Das ist insbesondere dann wichtig, wenn Sie bei schlechten Lichtbedingungen fotografieren, da die Verschlusszeit der Kamera für eine ausreichende Belichtung dabei reduziert wird.
- Die tatsächliche Aufnahme erscheint größer als die Darstellung auf dem LCD-Monitor.
- Drücken Sie auf die Taste  / , um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf diese Taste  / , ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Anzeigen Aus → LCD Aus → Anzeigen Aus.

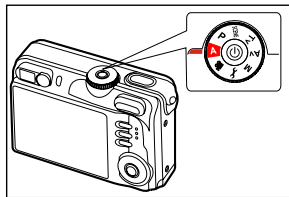
# AUFNAHMEMODUS

## Fotografieren und Die Funktionstaste

### Automatikmodus [A]

Am einfachsten ist es, Fotos im **A** (Automatikmodus) zu machen, bei dem Sie weder bestimmte Funktionen wählen noch manuelle Einstellungen vornehmen müssen. Die Kamera stellt die Bildschärfe und Belichtung automatisch ein.

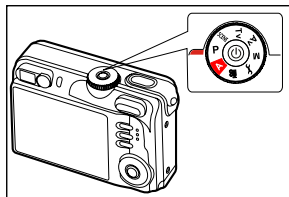
1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\text{⏻}$  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter, um das Bild zu fokussieren.
  - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunterdrücken, stellt die Autofokus-Funktion der Kamera automatisch die Bildschärfe und die Belichtung ein.
4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme auszulösen.



### Programmmodus [P]

Im **P** (Programmmodus) stellt die Kamera bei der Aufnahme von Fotos automatisch die Verschlusszeit und Blende ein. Andere Funktionen wie Blitz oder Serienaufnahme können eingestellt werden.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\text{⏻}$  ein.
2. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



## Szene-Modus [SCENE]

Hier können Sie entsprechend des Motivs einen Bildmodus auswählen. Im Bildmodus gibt es 4 Funktionen.

[🌙] **Nachts:** Wählen Sie diesen Modus für Nachtaufnahmen oder wenn Sie Aufnahmen von Personen machen, die vor einem dunklen Hintergrund stehen.

[▲] **Landschaft:** Mit dieser Einstellung können Sie weit entfernte Aufnahmeobjekte fotografieren oder Landschaftsaufnahmen machen.

[👤] **Portrait:** Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie klare Personenaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen möchten.

[🏃] **Sport:** Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Aufnahmeobjekten, die sich sehr schnell bewegen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **SCENE** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf **⏻** ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **OK**.
3. Wählen Sie mit **t** oder **u** ein Motivmodus aus.
4. Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **.**
5. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
6. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



## Verschlusszeitpriorität [Tv]

Wenn Sie eine schnelle Verschlusszeit einstellen, können Sie Aufnahmen von sich schnell bewegenden Aufnahmeobjekten machen, die auf dem Foto dann aussehen, als würden sie sich nicht bewegen. Wenn Sie eine geringe Verschlusszeit wählen, sehen unbewegte Aufnahmeobjekte aus, als würden sie sich bewegen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **Tv** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf **⏻** ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **OK**.
3. Stellen Sie den Blendenwert mit **◀** oder **▶** ein und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
5. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



## Blendenpriorität [Av]

In diesem Modus werden Fotos mit Blendenpriorität aufgenommen. Die Verschlusszeit wird automatisch dem Blendenwert angepasst. Die Blende wirkt Schalter auf die Schärfentiefe der Aufnahme aus.

Wenn Sie eine große Blende wählen (niedriger F-Wert), können Sie Portraitaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen. Wenn Sie einen niedrigen Blendenwert wählen (hoher F-Wert), werden sowohl das Aufnahmeobjekt als auch der Hintergrund scharf, so z.B. bei Landschaftsaufnahmen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **Av** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\odot$  ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **OK**.
3. Stellen Sie den Blendenwert mit  $\blacktriangleleft$  oder  $\blacktriangleright$  ein und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
5. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



## Manueller Modus [M]

Im manuellen Modus können der Blendenwert und die Verschlusszeit individuell eingestellt werden. Diese Funktion ist sehr nützlich bei schwierigen Lichtverhältnissen, bei Nachtaufnahmen oder wenn künstlerische Effekte erzielt werden sollen.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **M** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\odot$  ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **OK**.
3. Wählen Sie mit  $\blacktriangle$  oder  $\blacktriangledown$  die Blenden-/Verschlusszeit aus.
4. Stellen Sie den Wert mit  $\blacktriangleleft$  oder  $\blacktriangleright$  ein und drücken Sie auf die Taste **OK**.
5. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
6. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



- Wenn die Belichtung auf dem LCD-Monitor richtig erscheint, drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter.

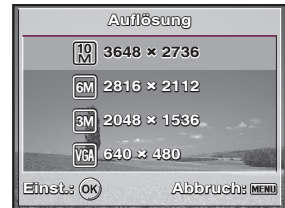
# Einstellen der Bildauflösung und der Bildqualität

Je mehr Sie sich mit der Kamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden.

Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien.



Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:


1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\odot$  ein.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, utilisez ensuite  $\leftarrow$  oder  $\rightarrow$  pour sélectionner le menu [Mode 1] / [Mode 2] / [Mode 3].
  - Drücken Sie im **A** (Automatikmodus) auf , um das Menü direkt aufzurufen.
3. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [Auflösung] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit  $\blacktriangle$  oder  $\blacktriangledown$  den gewünschten Modus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**.
5. Führen Sie die Schritte 3 und 4 aus, um die [Qualität] festzulegen.








- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motivmodus ab.
- Die Auflösung der Bilder kann später noch geändert werden. (Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt “**Ändern der Auflösung eines Bilds**”).

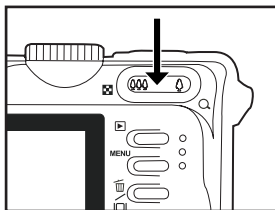
## Benutzen der Zoomfunktion

Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom. Wenn Sie Zoomaufnahmen wie Teleobjektiv- oder Weitwinkelaufnahmen machen, wird das Objektiv entsprechend bewegt. Wenn Sie auf die Taste  drücken, wird das Aufnahmeobjekt näher herangeholt, durch Drücken der Taste  rückt es weiter in den Hintergrund.

Zusätzlich können Sie das Aufnahmeobjekt mit dem 4-fachen digitalen Zoom vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste  drücken. Der digitale Zoom wird aktiviert, wenn der maximale optische Zoomfaktor (3x) erreicht wurde. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.

Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie auf die Taste , um die Kamera einzuschalten.
2. Stellen Sie mit den Tasten  /  das Zoomverhältnis ein.
  - Um den optischen Zoom zu aktivieren, drücken Sie so weit wie möglich auf die Taste . Drücken Sie nun noch einmal darauf, um den digitalen Zoom zu aktivieren.
  - Um den Zoommodus wieder zu verlassen, drücken Sie wiederholt auf die Taste .
  - Der digitale Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Arrangieren Sie das Bild und drücken Sie auf den Auslöser.

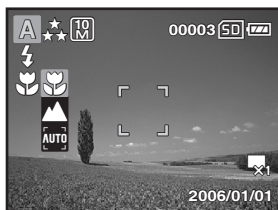


- Sie können Aufnahmen digital 1- bis 4-fach vergrößern.

## Einstellen der Bildschärfe

Bei der Aufnahme der Bilder wird die Bildschärfe automatisch mit der Autofokussfunktion eingestellt. Sie können jedoch die Autofokussfunktion übergehen, indem Sie Makro [🌸] oder Unendlich [▲] festlegen.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** einstellen.
2. Drücken Sie auf ▲ / 🌸.
3. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den gewünschten Fokusmodus.
4. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



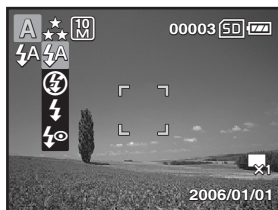
Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Fokusmodus auszuwählen:

Fokusmodus	Beschreibung
Makro 🌸	Wählen Sie die Makrofunktion für Nahaufnahmen. Bei der größten Zoomeinstellung können Sie sogar Objekte fokussieren, die nur 5cm von der Kamera entfernt sind. Wenn sich das Objektiv in Teleafnahmeposition befindet (3-facher Zoom), können Sie Aufnahmeobjekte fokussieren, die sich in einem Abstand von 30 cm zur Kamera befinden.
Unendlich ▲	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich sehr weit weg befinden.
Auto-Fokus [AUTO]	Wählen Sie diese Funktion, wenn die Kamera automatisch die Bildschärfe einstellen soll. Mit der Autofokussfunktion können alle Objekte fokussiert werden, die mindestens 50cm von der Kamera entfernt sind.

## Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

1. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** einstellen.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste  $\odot$ .
3. Drücken Sie wiederholt auf die Tasten  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleleft$ , bis der gewünschte Blitz-Modus auf dem LCD-Monitor erscheint.
4. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



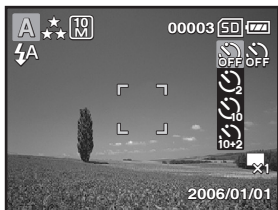
Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
Auto $\blacktriangleleft$ A	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
Blitz Aus $\blacktriangleleft$	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz nie ausgelöst. Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbeleuchtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.
Blitz Ein $\blacktriangleleft$	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst.
AntiRotAugen $\blacktriangleleft$	Dieser Blitz wird für Aufnahmen von Personen und Tieren bei schlechten Lichtbedingungen verwendet, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Sorgen Sie dafür, dass die Person oder das Tier während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt bzw. so nah wie möglich an der Kamera steht.

## Benutzen des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann z.B. bei Gruppenaufnahmen verwendet werden. Beim Selbstauslöser sollten Sie immer ein Stativ verwenden oder die Kamera auf eine flache, ebene Unterlage legen.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Sie können den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** einstellen.
3. Drücken Sie auf die Taste  $\odot$ , um die Kamera einzuschalten.
4. Drücken Sie wiederholt auf die Tasten  $\blacktriangleright$  /  $\odot$ , bis der gewünschte Selbstauslösermodus auf dem LCD-Monitor erscheint.
5. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
  - Die Selbstauslöserfunktion ist aktiviert.
  - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
  - Der Selbstauslöser kann zu einem beliebigen Zeitpunkt wieder ausgeschaltet werden, indem Sie auf  $\odot$  drücken, den Modusschalter auf einen anderen Modus einstellen diese Funktion unterbrechen.



- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauslöser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauslöserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

## Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von  $-2,0\text{EV}$  bis  $+2,0\text{EV}$  eingestellt werden.

1. Sie können den Modusschalter auf **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** einstellen.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste  $\odot$ .
3. Drücken Sie auf  $\blacktriangledown$  /  $\square$ .
4. Wählen Sie mit  $\blacktriangleleft$  und  $\blacktriangleright$  den Bereich der Belichtungskorrektur zwischen  $-2,0\text{EV}$  und  $+2,0\text{EV}$  ein.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **OK**.



## Einstellen des Weißabgleichs

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend der Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.

1. Sie können den Modusschalter auf **P**, **Tv**, **Av** oder **M** einstellen.
2. Drücken Sie zum Einschalten der Kamera auf die Taste **⏻**.
3. Drücken Sie auf **MENU** und Das Menü [Mode 1] wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit **▼** die Option [W.Abgleich], und drücken Sie auf **OK**.
5. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



# Aufn.Modus

## Serie

In diesem Modus können Sie Serienaufnahmen machen. Solange Sie auf den Auslöser drücken, wird eine Serienaufnahme gemacht.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\text{\textcircled{P}}$  ein.
  - Drücken Sie im **A** (Automatikmodus) auf  $\text{\textcircled{M}}$ , um das Menü direkt aufzurufen.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit  $\blacktriangleright$  das Menü [Mode 2] aus.
3. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [Aufn.Modus] und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit  $\blacktriangle$  oder  $\blacktriangledown$  die Option [Serie] und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.
  - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol  $\text{\textcircled{A}}$ .
6. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



- Im Serienaufnahmemodus ist der **Blitz** automatisch ausgeschaltet.

## Automatische Belichtungsänderung (AEB)

In diesem Modus ändert die Kamera automatisch die Belichtung. Wenn Sie auf den Auslöser drücken, werden drei Bilder in Folge mit jeweils einer anderen Belichtung gemacht. Die Einstellungen für die AEB-Funktion können mit der Belichtungskorrektur kombiniert werden, um die Einstellmöglichkeiten noch zu erweitern.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\odot$  ein.
  - Drücken Sie im **A** (Automatikmodus) auf  $\odot$ , um das Menü direkt aufzurufen.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit  $\blacktriangleright$  das Menü [Mode 2] aus.
3. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [Aufn.Modus] und drücken Sie auf **OK**.
4. Wählen Sie mit den Tasten  $\blacktriangle$  oder  $\blacktriangledown$  die Option [AEB] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.
  - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol  $\boxed{A}$ .
6. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



- Im AEB-Modus ist der **Blitz** automatisch ausgeschaltet.

## Einstellen der Messmethode

Sie können die Messmethode einstellen, bei der festgelegt wird, welcher Teil des Aufnahmeobjekts für die Belichtungsmessung verwendet wird.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **P**, **Tv**, **Av** oder **M** und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  $\odot$  ein.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie mit  $\blacktriangleright$  das Menü [Mode 2] aus.
3. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [Bel.Autom.] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie die gewünschte Messmethode aus  $\blacktriangle$  oder  $\blacktriangledown$  drücken Sie auf die Taste **OK**.
  - $\left[ \begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right]$  Mittenbetont]: Es wird ein Mittelwert des im gesamten Rahmen gemessenen Lichts gebildet, wobei das Licht in der Mitte stärker gewichtet wird.
  - $\left[ \begin{array}{c} \square \\ \square \end{array} \right]$  Spot]: Es wird das Licht innerhalb des Punktmessbereichs in der Mitte des LCD-Monitors gemessen.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste  $\odot$ .
6. Arrangieren Sie das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens.
7. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.

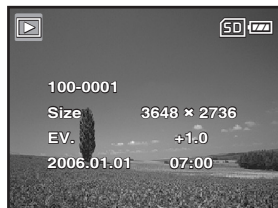


# WIEDERGABEMODUS

## Ansehen von Bildern

Sie können sich jedes Bild sofort nach der Aufnahme ansehen.












1. Drücken Sie auf die Taste  $\odot$ , um die Kamera anzuschalten.
2. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste  $\blacktriangleright$ .
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie mit  $\blacktriangleleft$  oder  $\blacktriangleright$  ein Bild aus.
  - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste  $\blacktriangleleft$ .
  - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste  $\blacktriangleright$ .

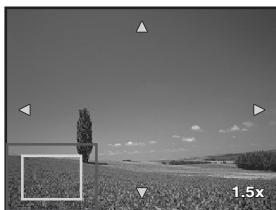


- Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
- Wenn weder im internen Speicher noch auf der Speicherkarte Aufnahmen gespeichert sind, erscheint auf dem LCD-Monitor die Meldung [Kein Bild im Speicher].

## Vergößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößern wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.


1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
  - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
  - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
2. Stellen Sie mit der Zoomtaste  /  das Zoomverhältnis ein.
  - Um das Bild zu vergrößern, drücken Sie auf die Taste .
  - Um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie auf die Taste .
  - Der Vergrößernsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wenn Sie sich einen anderen Bereich des vergrößerten Bilds ansehen möchten, drücken Sie auf die Taste  /  /  / .



- Sie können die Aufnahmen 1- bis 4 fach vergrößern (in 7 Stufen: 1x, 1,5x, 2x, 2,5x, 3x, 3,5 und 4x).


## Anzeigen von Miniaturbildern (Thumbnails)





Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Monitor 9 Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, so dass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .

- Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

2. Drücken Sie einmal auf die Taste  / .

- Es werden immer neun Miniaturbilder gleichzeitig angezeigt.
- Bei Videoaufnahmen wird das  Videomodussymbol angezeigt.






3. Mit der Taste  /  /  /  können Sie den Cursor auf das Bild bewegen, das Sie sich in normaler Größe ansehen möchten.

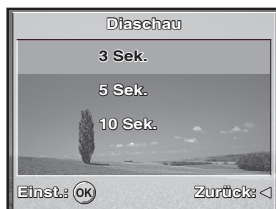
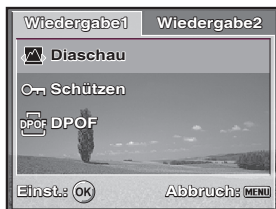
4. Drücken Sie auf die Taste **OK**, um das gewählte Bild in Vollbildgröße anzuzeigen.



## Wiedergeben als Diaschau

Mit der Diaschaufunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.












1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
  - The last recorded image appears on the LCD monitor.
2. Drücken Sie auf . Das Menü [Wiedergabe1] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit  die Option [Diaschau] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Legen Sie mit  oder  das Intervall für die Diaschau fest und drücken Sie auf die Taste **OK**.
  - Die Diaschau wird gestartet.
  - Bei den Videoclips wird jeweils nur das erste Bild angezeigt, es wird aber nicht abgespielt.
  - Um die Wiedergabe der Diaschau zu stoppen, drücken Sie auf die Taste **OK**.

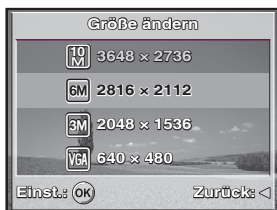
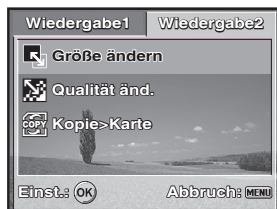


- Das Intervall für die Diashow kann auf 3, 5 und 10 Sekunden eingestellt werden.

## Ändern der Auflösung eines Bilds

Die Aufnahmen können auf eine der folgenden Werte für die Auflösung eingestellt werden: 2816 x 2112 Pixel, 2048 x 1536 Pixel und 640 x 480 Pixel. Nach dem Ändern der Größe kann das ursprüngliche Bild nicht wieder hergestellt werden.

1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste 
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
2. Wählen Sie im Wiedergabemodus  mit den Tasten  oder  die gewünschten Bilder aus.
  - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
  - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
3. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie dann mit  die Option [Wiedergabe2].
4. Wählen Sie mit  oder  die Option [Größe ändern] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
5. Wählen Sie mit  oder  eine Einstellung und drücken Sie zum Bestätigen auf die Taste **OK**.





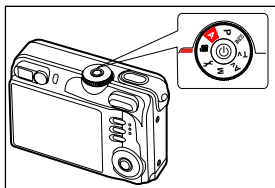
- Sie können nur eine kleinere Bildgröße wählen. Die Auflösung eines Bilds kann nicht vergrößert werden.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

# VIDEOMODUS

## Aufnahmen von Videoclips





In diesem Modus können Sie Videoclips aufnehmen, wobei der Ton über das eingebaute Mikrofon aufgezeichnet wird.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.








2. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.



- Der optische Zoom (3x) kann vor der Aufnahme des Videoclips aktiviert werden.
- Drücken Sie auf die Taste  / , um den Anzeigemodus des LCD-Monitors zu wechseln. Mit jedem Drücken auf diese Taste  / , ändert sich die Anzeige folgendermaßen: Anzeigen Aus → LCD Aus → Anzeigen Aus.

## Wiedergeben von Videoclips

Aufgezeichnete Videoclips können wiedergegeben werden. Während der Wiedergabe des Videos erscheint auf dem LCD-Monitor eine Anleitung für die weitere Bedienung.

1. Drücken Sie auf die Wiedergabetaste .
2. Blättern Sie mit den Tasten  und  durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
  - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
  - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie auf die Taste **OK**.
  - Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie noch einmal auf die Taste **OK**.



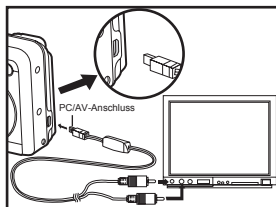
- Die Wiedergebeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
- Während der Wiedergabe von Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.
- Es wird empfohlen, für die Wiedergabe der Videoclips auf dem Computer Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) und neuere Versionen zu verwenden.

# WIEDERGABEMODUS - ERWEITERTE FUNKTIONEN

## Wiedergeben von Bildern/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus.











1. Schließen Sie das eine Ende des AV-Kabels an den AV-Anschluss der Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende an den AV-Eingang des Fernsehgeräts an.
3. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
4. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
  - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.

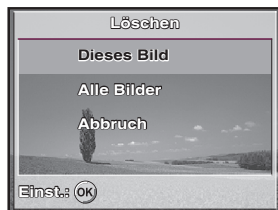


- Der mit den Videoclips aufgenommene Ton kann auf Computern wiedergegeben werden.

## Löschen von Bildern/Videoclips

Mit dieser Funktion können Sie einzelne oder alle Bilder/Videoclips gelöscht werden, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind. Beachten Sie, dass die Bilder und Videoclips hinterher nicht wieder hergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av**, **M** oder  und schalten Sie die Kamera durch Drücken auf  ein.
2. Drücken Sie auf die Taste .
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie mit  und  das Bild aus, das gelöscht werden soll.
4. Drücken Sie auf die Taste .
5. Wählen Sie mit  und  das [Dieses Bild] oder [Alle Bilder] und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
6. Wenn die Löschen-Meldung erscheint, wählen Sie mit den Tasten  und  die Option [Ja], und drücken Sie dann auf **OK**.
  - Wenn Sie den Löschvorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Nein].

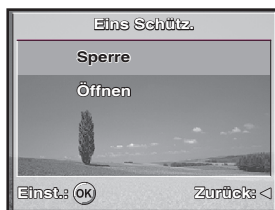
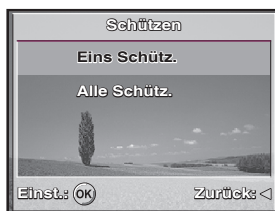
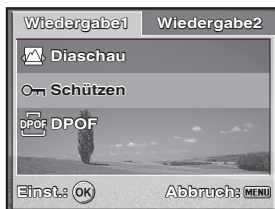


- Mit der Löschfunktion können keine geschützten Bilder gelöscht werden.

## Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

- Drücken Sie auf die Taste **▶**.
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wählen Sie im Wiedergabemodus **▶** mit den Tasten **◀** oder **▶** die gewünschten Bilder aus.
  - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste **◀**.
  - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste **▶**.
- Drücken Sie auf **MENU** und Das Menü [Wiedergabe1] wird angezeigt.
- Wählen Sie mit **▼** den Modus [Schützen], und drücken Sie auf die Taste **OK**.
- Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
  - [Eins Schütz.]: Ein einzelnes Bild oder ein Videoclip wird mit Löschschutz versehen.
  - [Alle Schütz.]: Alle Bilder/Videoclips werden gleichzeitig mit Löschschutz versehen.
- Wählen Sie mit **▲** oder **▼** die Option [Sperre] und drücken Sie zum Bestätigen auf **OK**.
  - Drücken Sie auf **MENU**, um in den Modus **▶** zurückzukehren. Das ausgewählte Bild wird mit dem Symbol **Ⓞ** gekennzeichnet.
  - Wenn Sie die Aufnahme nicht mit einem Löschschutz versehen möchten, wählen Sie [Öffnen].

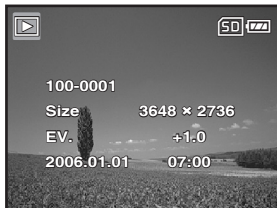


## DPOF-Einstellungen

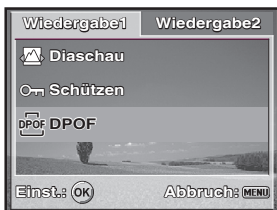
Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie zusätzliche Druckinformationen auf der SD-Speicherkarte speichern. Wenn Sie die DPOF-Funktion verwenden, können Sie ein bestimmtes Bild für den Ausdruck auswählen und dann festlegen, wie viele Aufnahmen Sie davon ausdrucken möchten. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder/alle Bilder gleichzeitig fest.

1. Drücken Sie auf die Taste (WIEDERG.) und wählen Sie dann mit oder die Bilder aus, die Sie mit kennzeichnen möchten.
  - Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.



2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**. Das Menü [Wiedergabe1] wird angezeigt. Wählen Sie mit der Taste oder die Option [DPOF] und drücken Sie auf die Taste **OK**.



3. Wählen Sie eine Option aus oder drücken Sie auf die Taste **OK**.  
[Ein Bild]: So legen Sie die Druckeinstellungen für einzelne Bilder fest.  
[Alle Bilder]: So legen Sie die Druckeinstellungen für alle Bilder gleichzeitig fest.  
[Zurücksetzen]: Hier werden alle Werte der Digitalkamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.



4. Wählen Sie eine Option aus ▲ und ▼ drücken Sie auf die Taste **OK**.



[Anzahl]: Hier können Sie die Druckanzahl festlegen (0-10). Die Druckanzahl wird mit ◀ oder ▶ eingestellt.

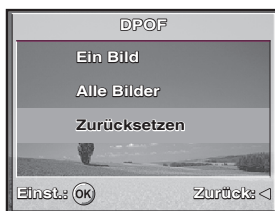
[Datum]: Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden.


Drücken Sie auf **OK** und wählen Sie mit ◀ oder ▶ die Option [Ja] oder [Nein].

[Zurück]: Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [Zurück] und drücken Sie auf die Taste **OK**.



5. Drücken Sie auf **MENU**, um wieder zum Wiedergabemodus zurückzukehren.
- As angezeigte Bild wird mit dem Symbol  gekennzeichnet.
  - Um die Kennzeichnung  wieder zu entfernen, gehen Sie noch einmal zu Schritt 3, und wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Option [Zurücksetzen].



- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Auf dem LCD-Monitor erscheint auch das Drucksymbol , das anzeigt, dass Bilder für den Druck vorgesehen sind.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.

# **ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER**

## **Systemanforderungen (Windows)**

- Pentium-III-Prozessor mit 600 MHz oder höher
- Windows 2000/XP
- 64MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- freier USB-Anschluss

## **Systemanforderungen (Macintosh)**

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 oder höher
- 64MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- freier USB-Anschluss

## Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
2. Drücken Sie auf die  $\odot$  Taste, um die digitale Fotokamera einzuschalten.
3. Auf dem LCD-Monitor erscheint das [USB-Modus].
4. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [PC] und drücken Sie auf die Taste **OK**.

## Herunterladen der Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete digitale Fotokamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

### ■ Windows

Öffnen Sie den "Austauschbaren Datenträger", und klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM / DSCIM, um diesen zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder oder Videoclips aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen Sie aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

### ■ Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der digitalen Fotokamera in das Zielverzeichnis.



- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

# INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

## Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern und präsentieren. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von verschiedenen digitalen Geräten herunter, und durchsuchen Sie eigene Beschreibungen bzw. füge solche hinzu. Nehmen Sie Änderungen vor, oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druck, Diaschau-Präsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“PHOTO EXPLORER 8.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als “Administrator” angemeldet sein.
- Photo Explorer wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Hierfür wird iPhoto oder iPhoto2 empfohlen.

## Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“PHOTO EXPRESS 5.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Informationen zur Verwendung von Photo Express beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

# VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die Digitalkamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit "gegenüberzustehen". Wenn Sie die Digitalkamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung



- Bei der digitale Fotokamera ist keine Videokonferenz-Software (oder Videobearbeitungs-Software) enthalten.
- Dieser Modus wird nicht von Mac-Computern unterstützt

## Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers

Der PC-Kamera-Treiber auf der CD-ROM ist nur für Windows vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**PC-CAM-TREIBER INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

## Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
2. Drücken Sie auf die  $\odot$  Taste, um die digitale Fotokamera einzuschalten.
3. Auf dem LCD-Monitor erscheint das [USB-Modus].
4. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [PC CAM] und drücken Sie auf die Taste **OK**.



- Wenn Sie diese digitale Fotokamera als PC-Kamera verwenden möchten, muss sich der Akku in der Kamera befinden.

## Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start**  $\rightarrow$  **Programme**  $\rightarrow$  **Zubehör**  $\rightarrow$  **Kommunikation**  $\rightarrow$  **NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste Video starten, um sich das Live-Video anzusehen.
3. Klicken Sie auf die Taste Anrufen.
4. Geben Sie die e-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf Anruf. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.



- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 640 x 480.
- Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.

# MENÜOPTIONEN














## Menü Camera

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen werden.













1. Drehen Sie den Modusschalter auf **A**, **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M** und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie dann mit **◀** oder **▶** die Menüs [Mode 1] / [Mode 2] / [Mode 3].
  - Drücken Sie im **A** (Automatikmodus) auf **MENU**, um das Menü direkt aufzurufen.
3. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.





### ■ Im **A** (Automatikmodus)

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Auflösung 	Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  3648 x 2736</li> <li>•  2816 x 2112</li> <li>•  2048 x 1536</li> <li>•  640 x 480</li> </ul>
Qualität 	Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Fein</li> <li>•  Normal</li> <li>•  Sparsam</li> </ul>
Aufn. Modus 	Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Einzel</li> <li>•  Serie</li> <li>•  AEB</li> </ul>














■ Im Modus **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M [Mode1]**

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Auflösung 	Lesen Sie in der MENÜLISTE nach unter "Menü Camera - Im <b>A</b> (Automatikmodus)" OPTIONEN.
Qualität 	Lesen Sie in der MENÜLISTE nach unter "Menü Camera - Im <b>A</b> (Automatikmodus)" OPTIONEN.
W. Abgleich  WB	Hier wird der Weißabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Auto</li> <li>•  Tageslicht</li> <li>•  Wolkig</li> <li>•  Glühlicht</li> <li>•  Sonnenunterg.</li> <li>•  Kunstlicht</li> </ul>
ISO 	Hier wird die Empfindlichkeit für die Aufnahmen eingestellt. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto / 50 / 100 / 200</li> </ul>

■ Im Modus **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M [Mode2]**

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Aufn. Modus 	Lesen Sie in der LISTE DER MENÜOPTIONEN nach unter "Menü Camera - Im <b>A</b> (Automatikmodus)".
Bel. Autom. 	Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Festlegen der Messmethode".
Digitalzoom  ZOOM	Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein / Aus</li> </ul>
Vorschau 	Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass eine Aufnahme unmittelbar nach der Aufnahme angezeigt wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein / Aus</li> </ul>

■ Im Modus **P**, **SCENE**, **Tv**, **Av** oder **M [Mode3]**



Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Farbe 	Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Vollfarbe</li> <li>•  Monochr.</li> <li>•  Sepia</li> </ul>
Schärfe 	Hier können Sie die Bildschärfe einstellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Hoch</li> <li>•  Mittel</li> <li>•  Gering</li> </ul>
Sättigung 	Die Kamera bietet drei verschiedene Einstellungen für die Farbsättigung. Je nach Farbtyp liefern die Aufnahmen unterschiedliche Eindrücke. Hier spricht man von der "Sättigung". <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Hoch</li> <li>•  Mittel</li> <li>•  Gering</li> </ul>
Datumseindr. 	Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden. Das Datum erscheint in der linken unteren Ecke der Aufnahme. Wenn Sie während der Aufnahme den Datumsdruck aktiviert haben, kann das aufgedruckte Datum später nicht mehr entfernt werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein / Aus</li> </ul>

## Menü Video


In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.

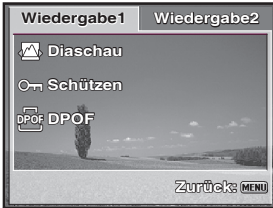
1. Drehen Sie den Modusschalter auf **AV** und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie dann mit **▲** oder **▼** die gewünschten Eintrag.
3. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Modus, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.











Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Farbe 	LESEN SIE NACH bei den MENÜOPTIONEN unter "Menü Camera – Modi <b>P</b> , <b>SCENE</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> oder <b>M</b> " (Mode 3)
Digitalzoom 	LESEN SIE NACH bei den MENÜOPTIONEN unter "Menü Camera - Modi <b>P</b> , <b>SCENE</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> oder <b>M</b> " (Mode 2).

## Menü Wiedergabe








Legen Sie im Menü WIEDERGABE  fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.



- Drücken Sie auf die Taste  (WIEDERG.).
  - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie dann mit  oder  die Option [Wiedergabe1] oder [Wiedergabe2].
- Drücken Sie auf **MENU**, wählen Sie mit  oder  die gewünschte Einstellung und drücken Sie auf die Taste **OK**.
- Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.
  - [Wiedergabe1] Einstellungen**

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Diaschau 	Sie können die Aufnahmen automatisch nacheinander in einem festgelegten Intervall anzeigen lassen. Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie Ihre Aufnahmen z.B. für Präsentationen oder ähnliches durchsuchen möchten. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Wiedergeben als Diaschau". • 3 Sek. / 5 Sek. / 10 Sek.
Schützen 	Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können. Lesen Sie nach unter "Löschschutz für Bilder/Videoclips".
DPOF 	Hier haben Sie die Möglichkeit, Bilder für den Ausdruck auszuwählen. Gleichzeitig legen Sie die Anzahl der Ausdrücke und den Ausdruck des Datums fest. Diese Informationen werden im DPOF-Format gespeichert. Der Druck erfolgt ganz einfach, indem Sie die SD-Speicherkarte in einen DPOF-kompatiblen Drucker einsetzen oder in einem Fachgeschäft ausdrucken lassen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "DPOF-Einstellungen".


■ [Wiedergabe2] Einstellungen

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
<p>Größe ändern</p> 	<p>Ändern der Auflösung eines Bildes.</p> <p>Beim Ändern der Größe wird das ursprüngliche Bild vom geänderten Bild ersetzt. Die Größe der Aufnahmen kann immer nur verkleinert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  3648 x 2736</li> <li>•  2816 x 2112</li> <li>•  2048 x 1536</li> <li>•  640 x 480</li> </ul>
<p>Qualität änd.</p> 	<p>Ändern der Qualität (Komprimierungsrate) einer Aufnahme. Bilder können bis auf die Hälfte ihrer Größe und sogar noch mehr verkleinert werden. Dabei wird das ursprüngliche Bild vom komprimierten Bild überschrieben. Die Qualität kann immer nur auf einen niedrigeren Wert geändert werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ★★ Fein</li> <li>• ★★ Normal</li> <li>• ★ Sparsam</li> </ul>
<p>Kopie&gt;Karte</p> 	<p>Mit dieser Funktion können Sie die Bilder aus dem internen Speicher der Digitalkamera auf eine Speicherkarte kopieren. Das geht natürlich nur, wenn eine Speicherkarte installiert ist, und wenn sich Bilder im internen Speicher befinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja / Nein</li> </ul>





## Menü Setup

Mit dieser Funktion können die Standardeinstellungen für die Kamera vorgenommen werden.







1. Drehen Sie den Modusschalter auf  (Setup) und schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen Sie dann mit **◀** oder **▶** die Option [Set-up 1] / [Set-up 2] / [Set-up 3] zu wählen.
3. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den gewünschten Eintrag, und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Um das Setup-Menü zu verlassen, drehen Sie am Modus-Schalter.



### ■ Einstellungen im Menü [Set-up 1]

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Formatieren 	Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers". <ul style="list-style-type: none"> <li>• OK / Nein</li> </ul>
Signal 	Hier stellen Sie ein, ob die Kamera beim Einschalten und beim Betätigen der Tasten jeweils einen Piepton erzeugen soll. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein / Aus</li> </ul>
Datum/Zeit 	Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie dem Abschnitt "Einstellen von Datum und Uhrzeit".
Sprache 	Hier wird die Sprache für das Benutzermenü auf dem LCD-Monitor eingestellt. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen der Sprache".

■ **Einstellungen im Men. [Set-up 2]**

Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
TV 	Hier wird die Videoausgabe der Kamera dem Videoausgabesystem des Geräts angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAL / NTSC</li> </ul>
LCD-Helligk. 	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.
Autom Aus. 	Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit des Akkus verlängert werden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Aus</li> </ul>
Nr. Rücks. 	Legen Sie fest, ob die Bildnummern beim Fotografieren zurückgesetzt werden sollen. Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in den neu erstellten Ordner gespeichert. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja / Nein</li> </ul>

■ **[Set-up3] settings**




Element/Funktion	Beschreibung der Funktion
Standard 	Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja / Nein</li> </ul>
Version 	Hier wird die aktuelle Firmware-Version der Kamera angezeigt.

# TECHNISCHE DATEN

<b>Element/Funktion</b>	<b>Beschreibung</b>
Bildsensor	CCD
Effektive Pixel	10,0 Megapixel
IAuflösung	Foto: 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 Videoclip: 640 x 480
IQualität	Foto: Fein, Normal, Sparsam Videobild: Sparsam
Speichermedium	32MB interner Speicher; SD-Speicherkarte (Optional, Kapazität bis 2 GB)
Dateiformate	Foto: JPEG ; Videoclip: AVI
Objektiv	F-Zahl: Weit: 2,8 / Tele: 4,8 Brennweite: 7,5mm~22,5mm (Entspricht 35~105mm)
Fokussierungsbereich	Normal: 50cm - unendlich Weit: 5cm - unendlich Tele: 30cm - unendlich
LCD-Monitor	2,48" LTPS Farb-LCD Hochauflösendes Display mit 154.000 Pixeln
Selbstausröser	10 Sekunden Verzögerung, 2 Sekunden Verzögerung, 10+2 Sekunden Verzögerung
Belichtungskorrektur	-2,0EV- +2,0EV (in Schritten von 0,3EV)
Weißabgleich	Auto, Tageslicht, Bewölkt, Glühlicht, Sonnenunterg., Kunstlicht
ISO	Auto, 50, 100, 200
Anschlüsse	DC-IN-Anschluss, USB-Anschluss, A/V-Anschluss
Stromversorgung	2 Alkalibatterien Typ AA / Ni-MH-Batterien (Optional, Ni-MH-Akkus mit mehr als 2100 mAh empfohlen) AC-DC-Adapter (3.3V/2A) (Optional)
Abmessungen	Ca. 90.5(W) x 61(H) x 30.5(D) mm
Gewicht	Ca. 154g (ohne Akku und SD-Speicherkarte)





- Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

# HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/Korrekturen
Die Kamera lässt sich nicht anschalten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Akku ist leer.</li> <li>• Der Akku wurde falsch herum eingelegt.</li> <li>• Das Akkufach ist nicht richtig verschlossen.</li> <li>• Der AC-Netzadapter (optional) wurde nicht angeschlossen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legen Sie einen neuen oder voll geladenen Akku ein.</li> <li>• Legen Sie den Akku richtig herum ein.</li> <li>• Schließen Sie das Akkufach.</li> <li>• Schließen Sie den AC-Netzadapter an.</li> </ul>
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Setupmodus  wurde die Autom. Aus aktiviert.</li> <li>• Der Akku ist leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie die Option Autom. Aus auf Aus.</li> <li>• Schalten Sie die Kamera wieder an oder laden Sie den Akku.</li> </ul>
Beim Auslösen wird keine Aufnahme gemacht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist im Wiedergabemodus .</li> <li>• Der Speicher ist voll.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drehen Sie den Modusschalter auf <b>A</b>, <b>P</b>, <b>SCENE</b>, <b>Tv</b>, <b>Av</b> oder <b>M</b>.</li> <li>• Übertragen Sie Dateien auf Ihren Computer, und löschen die Sie dann nicht mehr benötigte Dateien. Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.</li> </ul>
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitzmodus BLITZ AUS ist aktiviert.</li> <li>• Die Kamera ist im Modus Serie/AEB/ (Video).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie einen anderen Blitzmodus.</li> <li>• Wählen Sie als Aufnahmemodus die Option [Einzel].</li> </ul>
Die Kamera macht keine Serienaufnahmen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der interne Speicher oder die SD-Speicherkarte ist voll.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein.</li> </ul>
Es können keine Dateien über eine USB-Verbindung übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.</li> <li>• Der USB-Treiber ist nicht installiert.</li> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die Kabelverbindungen.</li> <li>• Installieren Sie den USB-Treiber auf dem Computer.</li> <li>• Schalten Sie die Kamera ein.</li> </ul>

# ANZAHL DER MÖGLICHEN AUFNAHMEN

Der Bildzähler gibt die ungefähre Anzahl der möglichen Aufnahmen an, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden können. Diese Zahl hängt nicht nur vom Aufnahmeobjekt und der Kapazität der Speicherkarte ab sondern auch davon, ob auch andere Dateien als Bilddateien aufgenommen werden und ob die Bildqualität und Bildauflösung zwischendurch geändert werden.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte						
			32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB	2GB
3648 x 2736 	☆☆ Fein	4	3	9	17	35	70	142	284
	☆☆ Normal	6	8	12	34	70	141	284	569
	★ Sparsam	11	12	23	52	105	212	426	854
2816 x 2112 	☆☆ Fein	7	6	15	29	59	119	238	478
	☆☆ Normal	9	13	20	58	118	238	477	956
	★ Sparsam	16	21	34	88	178	357	716	1434
2048 x 1536 	☆☆ Fein	12	13	25	55	112	225	451	904
	☆☆ Normal	15	26	31	111	224	450	903	1808
	★ Sparsam	26	40	54	167	337	676	1355	2712
640 x 480 	☆☆ Fein	71	138	146	572	1151	2310	4626	9260
	☆☆ Normal	81	277	166	1145	2303	4620	9253	18522
	★ Sparsam	123	416	253	1719	3455	6931	13881	27783

- Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Speicherkapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.

## ■ Ungefähre Aufnahmedauer

In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Aufnahmedauer von Videoclips je nach Größe des internen Speichers und der SD-Speicherkarte.

Auflösung	Interner Speicher	Größe der SD-Speicherkarte						
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640 x 480	0:21	0:21	0:44	1:29	2:58	5:58	11:58	21:58

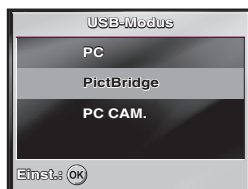
- Die mögliche Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen und den Einstellungen der Kamera ab.
- Die Rahmenrate ist 25 fps (Bilder pro Sekunde).

# ANSCHLIESSEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

## Anschließen der Kamera an den Drucker

1. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
2. Drücken Sie auf die  $\odot$  Taste, um die digitale Fotokamera einzuschalten.
3. Auf dem LCD-Monitor erscheint das [USB-Modus].
4. Wählen Sie mit  $\blacktriangledown$  die Option [PictBridge] und drücken Sie auf die Taste **OK**.



## Drucken der Bilder

Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, erscheint auf dem Monitor das Fenster [DRUCKMODUS FESTLEGEN].

1. Wählen Sie mit der Taste  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  den Eintrag aus, der konfiguriert werden soll, und drücken Sie dann auf **OK**.
  - [Bilder]: Legen Sie fest, ob nur bestimmte Bilder oder ob alle Bilder gedruckt werden sollen. Sie können außerdem die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
  - [Datum]: Je nach Druckertyp können Sie festlegen, ob das Datum ausgedruckt werden soll oder nicht.
  - [Papierformat]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Papierformat aus.
  - [Layout]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Drucklayout aus.
  - [Drucken]: Wenn alle diese Einstellungen abgeschlossen sind, können Sie den Druck starten.
2. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Bilder] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Wählen Sie mit den Tasten  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  die Option [Seite], [Alle] oder [DPOF] aus und drücken auf **OK**.
  - [Seite]: Wählen Sie diese Option, wenn nur ein Bild gedruckt werden soll.
  - [Alle]: Wählen Sie diese Option, wenn alle Bilder gedruckt werden sollen.
  - [DPOF]: Hier legen Sie fest, dass die Bilder mit den DPOF-Einstellungen gedruckt werden sollen.



- [Ende]: Hier beenden Sie Option Bilder.
3. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Seite] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet.
    - Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Bild aus, das gedruckt werden soll.
    - Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Option [Druckanzahl] und legen Sie damit die Anzahl der Druckexemplare (max. 99) fest.
    - Drücken Sie abschließend zum Bestätigen auf die Taste **OK**.
  4. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Ende] aus und drücken dann auf **OK**.
  5. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Drucken] aus und drücken Sie dann auf **OK**.
  6. Der Druck wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Abbildung rechts.
    - Auf dem Monitor erscheint kurz die Meldung [FERTIG], um anzuzeigen, dass der Druckvorgang abgeschlossen ist.
    - Wenn ein Druckfehler auftritt, erscheint die Meldung [DRUCKFEHLER] auf dem Monitor.

