

FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muß alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Abschnitt 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Gerätes der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz vor Interferenzen in Wohnräumen. Dieses Gerät verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen und kann, wenn das Gerät nicht entsprechend der Anleitung installiert und benutzt wird, störende Interferenzen beim Radio- und Fernsehempfang verursachen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden.

Das Gerät darf nur dann geändert oder modifiziert werden, wenn Sie im Benutzerhandbuch ausdrücklich dazu aufgefordert werden. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Informationen zu Warenzeichen

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Photo Explorer und Photo Express sind Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

Produktinformationen

- Änderungen von Design und technischen Daten sind vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produktes.
- Die Digitalkamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Kamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und der Sprachunterstützung. Gelegentlich geben Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers an. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
- Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design der Digitalkamera abweichen.
- Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.

SICHERHEITSANWEISUNGEN

Bevor Sie dieses Produkt verwenden, sollten Sie alle **Warn-** und **Vorsichtshinweise** sorgfältig durchlesen und verstehen.

Warnhinweise

Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS und entnehmen Sie die Batterien/Akkus.



Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS und entnehmen Sie die Batterien/Akkus.



Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.



Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.

Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.

Anderenfalls kann die Kamera herunterfallen oder -kippen und so Verletzungen verursachen.



Bewahren Sie die Akkus außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Ein Herunterschlucken der Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn ein Akku oder eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.



Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.

Vorsichtshinweise

Legen Sie die Batterien/Akkus richtig gepolt (+ und -) ein.

Werden die Batterien/Akkus falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen der Akkus beschädigt werden.



Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.

Dadurch können die Augen geschädigt werden.



Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.

Dadurch kann das Display des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn diese Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.



Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.

Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden.



Entnehmen Sie die Batterie/den Akku nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum ununterbrochen verwendet haben.

Die Batterie/der Akku wird bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.



Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.

Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.



Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).

Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Inneren beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.



Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.



Hinweise zur Verwendung der Batterie/des Akkus

Wenn Sie die Batterie/den Akku verwenden, sollten Sie die nachfolgenden Hinweise und **Sicherheitsanweisungen** sorgfältig durchlesen und diese streng befolgen:

- Die Verwendung zweier verschiedener Batterie-/Akkutypen und die Umgebungstemperatur kann sich auf die Leistungsfähigkeit der Batterie/des Akkus auswirken.
- Benutzen Sie keine Batterie/keinen Akku in sehr kalten Umgebungen, da sich die Lebensdauer der Batterie/des Akkus bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum benutzt oder viele Blitzaufnahmen gemacht haben, ist es möglich, dass sich die Batterie/der Akku warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit benutzt wurde, ist es möglich, dass sich die Kamera erwärmt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie die Batterie/den Akku über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, sie aus der Kamera zu entnehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Verwenden Sie nur zwei Batterien/Akkus desselben Typs und nicht alte und neue Batterien/Akkus gemischt.
- Achten Sie immer darauf, dass die Kontakte sauber sind.
- Verwenden Sie keine Mangan-Batterien/-Akkus.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn eine Batterie/ein Akku des falschen Typs eingesetzt wird.
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien/Akkus entsprechend den Anweisungen.

Hinweise zur Wasserdicht-Funktion

- Legen Sie die Kamera nicht direkt in den Sand an einem Strand oder einem ähnlichen Ort.
- Die Kamera schwimmt nicht auf Wasser und geht unter. Befestigen Sie sie deshalb an Ihrem Handgelenk, wenn Sie sie im oder am Wasser benutzen.
- Der aus Silikon bestehende O-Ring (auf der Innenseite der wasserdichten Klappe) muss vor Verwendung komplett gereinigt werden. Lesen Sie die wichtigen Hinweise zum O-Ring-Gehäuse in diesem Handbuch.
- Stellen Sie sicher, dass die wasserdichte Klappe ganz geschlossen ist, bevor Sie die Kamera an einem Ort verwenden, an dem die Kamera feucht oder schmutzig werden kann, z.B. unter Wasser oder am Strand. Wasser, Sand oder Schmutz in der Kamera können zur Fehlfunktion der Kamera führen. Wischen Sie Wasser oder Schmutz umgehend mit einem trockenen Tuch ab, nachdem Sie die Kamera benutzt haben.
- Öffnen Sie die wasserdichte Klappe nicht am Strand oder am Meer. Warten Sie, bis die Kamera komplett abgetrocknet ist, bevor Sie die Batterien oder die SD-Speicherkarte austauschen. Vermeiden Sie, die Batterien oder die Karte an einem Ort zu wechseln, an dem sie feucht oder schmutzig werden kann. Achten Sie darauf, dass Ihre Hände trocken sind.
- Wenn die Kamera sehr schmutzig ist, nachdem Sie sie im Wasser benutzt haben, schalten Sie sie aus, und stellen Sie sicher, dass die wasserdichte Klappe geschlossen ist, bevor Sie die Kamera mit Leitungswasser abspülen oder sie eine kurze Dauer (2 bis 3 Minuten) in eine Schale mit klarem Wasser legen.
- Vermeiden Sie, Sonnencreme oder Sonnenöl auf die Kamera zu schmieren, da dies zur Entfärbung der Oberfläche führen kann. Wenn Öl auf die Kamera gekommen ist, waschen Sie sie sofort mit warmem Wasser ab.
- Die Wasserfest-Funktion bezieht sich nicht auf Zubehör der Kamera.

INHALT

EINFÜHRUNG	8
Packingseinhalt	9
DAS IST IHRE KAMERA	10
Ansicht von vorne	10
Ansicht von hinten	11
Anzeigen auf dem LCD-Monitor	12
VORBEREITEN DER KAMERA	14
Einsetzen der Batterien/Akkus	14
Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)	15
Befestigen des Tragebands	16
LED-Anzeigen	16
ERSTE SCHRITTE	17
Ein- und Ausschalten der Kamera	17
Einstellen der Sprache	17
Einstellen von Datum und Uhrzeit	18
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers	19
AUFNAHMEMODUS	20
Fotografieren - Grundlagen	20
Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität	20
Benutzen der Zoomfunktion	21
Einstellen der Bildschärfe	21
Benutzen des Blitzes	22
Benutzen des Selbstauslösers	23
Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)	23
Einstellen des Weißabgleichs	24
Weißabgleich manuell einstellen	24
Auswählen des Szenemodus	25
WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN	26
Ansehen von Bildern	26
Vergrößern von Aufnahmen	27
Miniaturbildanzeige	28
Wiedergeben als Diaschau	29

VIDEOMODUS	30
Aufnahmen von Videoclips	30
Wiedergeben von Videoclips	30
WIEDERGABE-MODUS - ERWEITERTE FUNKTIONEN	31
Löschen von Bildern/Videoclips	31
Löschschutz für Bilder/Videoclips	32
DPOF-Einstellungen	33
Anschliessen An Einen PictBridge-Kompatiblen Drucker	35
UNTERWASSERAUFNAHMEN MACHE	37
Bei Verwendung unter Wasser UNBEDINGT BEACHTEN	37
O-Ring installieren und entfernen	38
Kamera wasserdicht halten	39
Kamera unter Wasser bedienen und reinigen	40
Tolle Unterwasseraufnahmen einfach gemacht	41
ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN	
COMPUTER	42
Schritt 1: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.	42
Schritt 2: Herunterladen der Bildern/Videoclips	43
INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGSSOFTWARE	44
Installieren von Photo Explorer	44
Installieren von Photo Express	44
VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA	45
Schritt 1: Installieren des PC-Kamera-Treibers	45
Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.	46
Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)	46
MENÜOPTIONEN	47
Menü KAMERA	47
Menü Video	49
Wiedergabemenü	50
Menü Setup	51
TECHNISCHE DATEN	52
HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG	53

EINFÜHRUNG

Machen Sie sich auf zu Abenteuern auf dem Land und an der See mit Ihrer neuen wasser- und stoßfesten Digitalkamera. Die Kamera ist mit der neuesten digitalen Technologie ausgestattet und lässt sich automatisch und einfach bedienen. Im Folgenden finden Sie einige der einzigartigen Funktionen, an denen Sie viel Spaß haben werden:

- **6,0 Megapixel**
Ein hoch auflösender CCD-Sensor bietet 6,0 Megapixel für hochwertige Bilder.
- **Automatischer Blitz**
Ein automatischer Blitzsensor ermittelt automatisch die Lichtbedingungen und stellt fest, ob der Blitz ausgelöst werden muss.
- **2,0"-LTIPS-LCD-Farbmonitor**
- **Digitalzoom: 1x - 4x**
- **interner Speicher mit 16 MB (14 MB frei zum Speichern der Aufnahmen)**
Sie können auch ohne Speicherkarte fotografieren.
- **Für die Erweiterung der Speicherkapazität kann eine SD-Speicherkarte verwendet werden**
Die Speicherkarte kann mit einer externen Speicherkarte auf maximal 2 GB erweitert werden.
- **USB-Anschluss (kompatibel mit USB 2,0)**
Alle aufgenommenen Fotos, Videoclips und Audiodateien können über das USB-Kabel auf einen Computer übertragen werden.
- **DPOF-Funktion**
Mit der DPOF-Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker auszudrucken, indem Sie ganz einfach nur die Speicherkarte in den Drucker einsetzen.
- **SzeneModus**
In den folgenden Situationen können Sie einen der voreingestellten Aufnahmemodi wählen:
Auto, Sport, Nacht, Portrait, Landschaft, Beleuchtung, Unterwasser, Strand und Feuerwerk
- **Mitgelieferte Bearbeitungssoftware: Photo Explorer / Photo Express**
Sie können Ihre Bilder mit der mitgelieferten Bearbeitungssoftware auf Ihrem Computer bearbeiten und Retouchieren.

Packungsinhalt

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind. Falls ein Teil fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler.

Allgemeine Produktkomponenten:

- Digitalkamera
- Benutzerhandbuch
- Trageband
- USB-Kabel
- Kameratasche
- Software-CD
- 2 x Alkalibatterien (Typ AA)
- Ersatz-O-Ring
- Trockenmittel

Übliches Zubehör (optional):

- SD-Speicherkarte

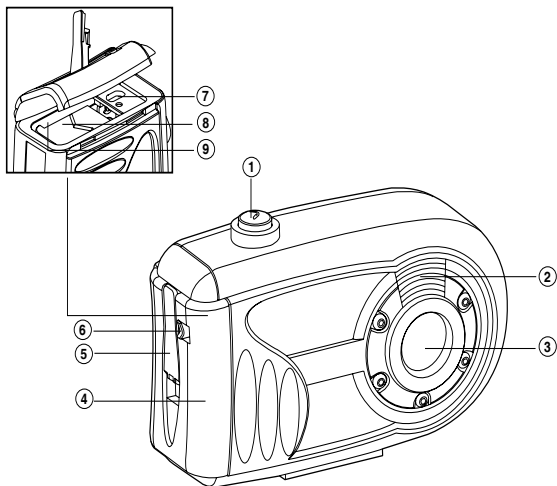


HINWEIS

- Zubehör und Funktionselemente hängen vom Einzelhändler ab.

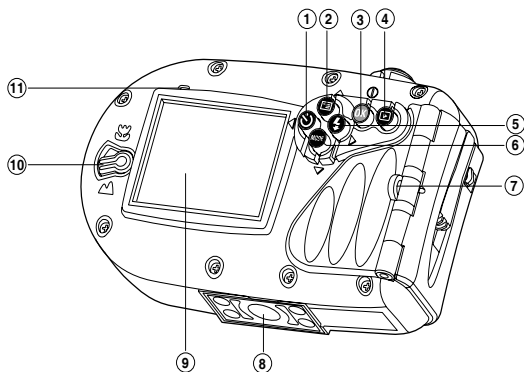
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



1. Auslöser
2. Blitz
3. Objektiv
4. Wasserdichte Klappe
5. Verschluss
6. Verschluss-Sperre
7. USB-Anschluss für PC
8. Akku-Speicherkartenfach
9. SD-Speicherkarteneinschub

Ansicht von hinten



- 1. ◀ Pfeiltaste (Links)
⏸ Selbstauslösertaste

- 2. ▲ Pfeiltaste (Auf)
☰ MENU-Taste

- 3. **OK** OK-Taste
⏏ Digitalzoom-Taste

- 4. ▶ Wiedergabetaste

- 5. ▶ Pfeiltaste (Rechts)
⚡ Blitztaste

- 6. ▼ Pfeiltaste (Unten)
MODE-Taste

- 7. Halterung für Trageband

- 8. Fassung für Dreibeinstativ

- 9. LCD-Display


- 10. Fokus-Schalter
🌿 Makro-Modus
🏔 Normal-Modus

- 11. Statusanzeige-LED

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

■ Kameramodus

1. Anzeige für internen Speicher/SD-Speicherkarte

[] Status des internen Speichers

[] Status der SD-Speicherkarte

2. Ladestatus der Batterien/Akkus

[] Batterien/Akku voll


[] Batterien/Akkus halbvoll

[] Batterien/Akkus fast leer

[] Batterien/Akkus leer

3. Blitzmodus

[Leer] Automatisch


[] Vorblitz zur Vermeidung des Rote-Augen-Effekts


[] Blitz an


[] Blitz aus

4. Fokusbereich

5. Auflösung

[] 2816 x 2112

[] 2272 x 1704

[] 1600 x 1200

[] 640 x 480

6. Anzahl möglicher Aufnahmen

7. Qualität


[*******] Fein


[******] Standard


[*****] Eco.

8. Datum/Zeit

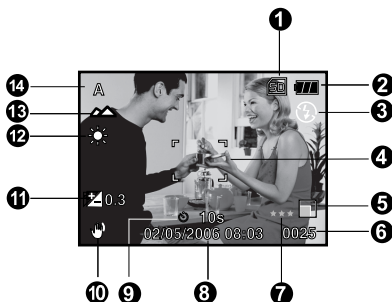
9. Selbstauslösersymbol

[ 10s] 10 sek.

[ 2s] 2 sek.

[ 10+2s] 10+2 sek.


10. Warnsymbol für verwackelte Aufnahme




11. [] Belichtungskorrektur


12. Weissabgleich

[Leer] Auto

[] Sonne

[] Wolken

[] Glühlicht


[] Neon

[] Manuell WB

[Unter 4.5 m]

[Unter 4.5 m]


13. Fokussfunktion


[] Makro

[] Normale

14. Szenemodus

[**A**] Auto


[] Sport


[] Nacht

[] Portrait

[] Landschaft

[] Beleuchtung

[] Unterwasser

[] Strand

[] Feuerwerk

■ Videomodus

1. Videomodus
2. Mögliche Aufnahmedauer
3. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
4. Ladestatus der Batterien/Akkus
5. Fokusbereich



■ Bildwiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
3. Ladestatus der Batterien/Akkus
4. Wiedergabeinformationen



■ Videowiedergabe

1. Wiedergabemodus
2. Videomodus
3. Gesamte Aufnahmedauer
4. Symbol für SD-Speicherkarte (falls eingesetzt)
5. Ladestatus der Batterien/Akkus
6. Wiedergabeanzeige
7. Wiedergabeinformationen



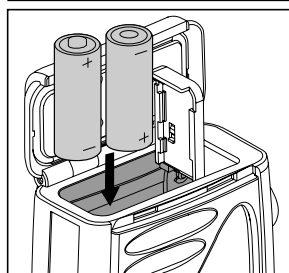
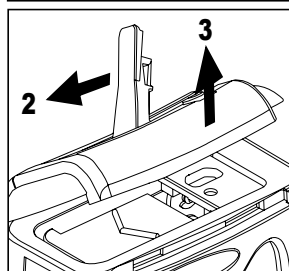
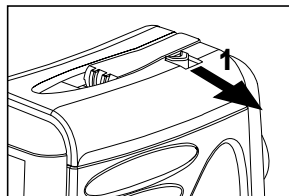
VORBEREITEN DER KAMERA

Einsetzen der Batterien/Akkus

Die Kamera wird mit 2 Batterien/Akkus des Typs AA mit Strom versorgt. Beim Einlegen und Entnehmen der Batterien/Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

1. Verschieben Sie die Verschluss-Sperre, um den Verschluss zu entriegeln und die wasserdichte Klappe wie in der Abbildung gezeigt zu öffnen.
2. Öffnen Sie das innere Batteriefach, und setzen Sie die Batterien in der korrekten Ausrichtung, wie in der Abbildung gezeigt ein.
3. Schließen Sie sowohl das Batteriefach als auch die wasserdichte Klappe, und sperren Sie den Verschluss.
 - Wenn Sie die Batterien herausnehmen möchten, schalten Sie erst die Kamera aus. Halten Sie die Kamera so, dass die wasserdichte Klappe zur Seite zeigt, und öffnen Sie dann die Klappe.

Wichtig : Stellen Sie sicher, dass Sie selbst und die Kamera trocken sind, bevor Sie die wasserdichte Klappe öffnen.



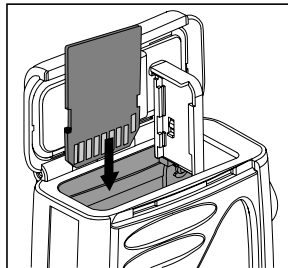
HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass die Batterien/Akkus beim Öffnen und Schließen des Batteriefachs nicht herunterfallen.
- Öffnen Sie die wasserdichte Klappe, wobei Sie die Kamera seitlich halten, so dass keine Wassertropfen in den inneren elektronischen Bereich eindringen können.

Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

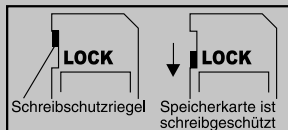
Die Digitalkamera verfügt über einen internen Speicher von 16 MB (14 MB sind frei zum Speichern der Aufnahmen), auf dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden können. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte (Secure Digital) erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

1. Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen oder Entfernen einer Speicherkarte aus.
2. Öffnen Sie die wasserdichte Klappe und dann das innere Batteriefach.
3. Legen Sie eine SD-Speicherkarte entsprechend der Abbildung in das Fach hinein.
4. Schließen Sie sowohl das Batteriefach als auch die wasserdichte Klappe, und sperren Sie den Verschluss.
 - Wenn Sie die SD-Speicherkarte entnehmen möchten, muss die Kamera ausgeschaltet sein. Drücken Sie leicht auf den Rand der Speicherkarte, dann wird diese automatisch ausgeworfen.



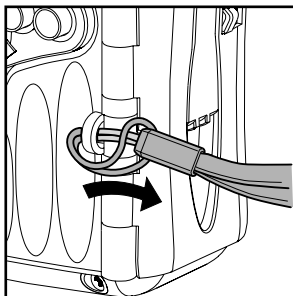
HINWEIS

- Die SD-Speicherkarte muss zunächst mit dieser Digitalkamera formatiert werden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt **„Formatieren einer SD-Speicherkarte und des internen Speichers“**.
- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position **„LOCK“** schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.



Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.



LED-Anzeigen

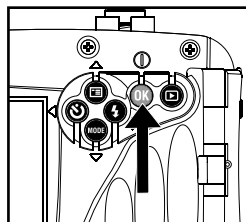
Farbe	Status	Beim Fotografieren	Während einer Verbindung mit einem PC
Grün	Ein	Bereit für die Aufnahme	System bereit.
Grün	Blinkt	Es wird gerade auf Dateien zugegriffen. Blitz wird gerade geladen.	Es wird gerade auf Dateien zugegriffen.

ERSTE SCHRITTE

Ein- und Ausschalten der Kamera

Bevor Sie die Kamera benutzen können, müssen Sie die Batterien/Akkus und gegebenenfalls eine SD-Speicherkarte einsetzen.

- Um die Kamera einzuschalten, drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste.
- Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste.



HINWEIS

- Wenn die eingeschaltete Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie sie wieder benutzen möchten, muss sie wieder eingeschaltet werden. Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Menü Setup Menü im Abschnitt "Auto Aus".

Einstellen der Sprache

Führen Sie diese Schritte aus, um die gewünschte Sprache einzustellen:


1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
 - Der Kamera-Modus (Standardvorschau) wird angezeigt.
2. Drücken Sie auf **▲** / **☰** und wechseln Sie mit der Taste **▶** in das Menü Setup.
 - In den Modi Video [**📹**] und Wiedergabe [**▶**] gelangen Sie mit dem obigen Schritt zum Setup-Menü.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die Option [Sprache] aus und drücken dann auf die Taste **OK**.
 - Es erscheint das Fenster, in dem Sie die Sprache festlegen können.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** eine Sprache aus und drücken dann auf **OK**.
 - Die Einstellung wird gespeichert.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie 2x auf die Taste **◀**.

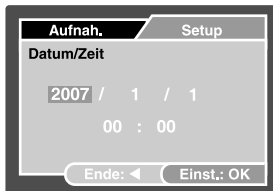


Beispiel: Im Kameramodus

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Führen Sie die nachfolgenden Schritte aus, um das Datum und die Uhrzeit sowie den Anzeigetyp einzustellen.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf **▲ /**  und wechseln Sie mit der Taste **▶** in das Menü **Setup**.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die Option **[Datum/Zeit]** aus und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit den Tasten **◀ / ▶** das entsprechende Feld aus und ändern den jeweiligen Wert des Datums und der Uhrzeit mit den Tasten **▲ / ▼**.
 - Das Datum und die Uhrzeit werden in der Reihenfolge Jahr-Monat-Tag-Stunde-Minute eingestellt.
 - Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
5. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben, drücken Sie auf **OK**.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie 2x auf die Taste **◀**.



Beispiel: Im Kameramodus

Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Beim "Formatieren" wird eine "SD-Speicherkarte" vorbereitet für die Aufnahme von Bildern. Dieser Vorgang wird auch "initialisieren" genannt. Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die Speicherkarte) formatiert und Bilder auf und anderen Daten gelöscht.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf **▲ / []** und wechseln Sie mit der Taste **▶** in das Menü Setup.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Formatieren] aus und drücken dann auf **OK**.
4. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Um die Formatierung abzubrechen, wählen Sie [Abbruch] und drücken auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie 2x auf die Taste **◀**.



Beispiel: Im Kameramodus



HINWEIS

- Denken Sie daran, dass beim Formatieren einer SD-Speicherkarte alle Daten von der Speicherkarte für immer gelöscht werden. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht.
- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die Speicherkarte formatiert.
- Das Formatieren kann nicht rückgängig gemacht werden. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

AUFNAHMEMODUS

Fotografieren - Grundlagen

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor, so dass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb des Fokusrahmens befindet.
3. Drücken Sie für die Aufnahme auf den Auslöser.



HINWEIS

- Die tatsächliche Aufnahme erscheint größer als die Darstellung auf dem LCD-Monitor.

Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität

Je mehr Sie sich mit der Kamera vertraut gemacht haben, können Sie je nach Art der Aufnahme selbst die Werte für die Bildauflösung (Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel) und die Bildqualität (Komprimierung) einstellen. Diese Einstellungen wirken sich auf die Anzahl der Bilder aus, die im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden.

Bei einer hohen Auflösung und Qualität liefern die Fotos feinere Details aber auch größere Dateien.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste **▲ / ▢**.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Auflösung] aus und drücken dann auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
5. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Qualität] aus und drücken dann auf die Taste **OK**.
6. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
7. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **◀**.

Aufnah.	Setup
Auflösung	2816 x 2112
Qualität	2272 x 1704
SzeneModus	1600 x 1200
EV	640 x 480
Weissabgleich	Auto
ISO	Auto
Farbe	Standard

Ende: ◀ Einst.: OK

Aufnah.	Setup
Auflösung	2816 x 2112
Qualität	Fein
SzeneModus	Standard
EV	Eco.
Weissabgleich	Auto
ISO	Auto
Farbe	Standard

Ende: ◀ Einst.: OK



HINWEIS

- Die Anzahl möglicher Aufnahmen bzw. die mögliche Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität, der Auflösung, der Qualität und dem gewählten Motivmodus ab.

Benutzen der Zoomfunktion

Diese Kamera verfügt über einen 4-fachen optischen Zoom. Sie können das Aufnahmeobjekt vergrößern, indem Sie wiederholt auf die Taste **OK** drücken. Diese Funktion ist zwar sehr nützlich, Sie müssen aber beachten, dass die Aufnahmen um so grobkörniger werden, je stärker sie vergrößert werden.

Um eine Aufnahme zu zoomen, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:



1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Um den Digitalzoom zu aktivieren, drücken Sie wiederholt auf die Taste **OK**.
 - Jedes Drücken und Loslassen der OK-Taste erhöht den Zoom bis zur vierfachen Vergrößerung.
3. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



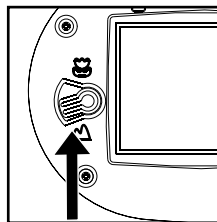
HINWEIS

- Sie können Aufnahmen digital 1- bis 4-fach vergrößern.
- Bei der Aufnahme von Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.



Einstellen der Bildschärfe

Sie können vor dem Fotografieren eine Fokusfunktion auswählen: [] Makro oder [] Normal.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Schieben Sie den Fokus-Schalter auf die gewünschte Fokus-Funktion.
3. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die geeignete Fokusfunktion auszuwählen:

Fokus-Funktion	Beschreibung
 Normal	In diesem Modus können Aufnahmen mit einer Entfernung von 1m bis unendlich gemacht werden.
 Makro	Wählen Sie Nahaufnahme, um Nahaufnahmen mit einer Entfernung von 60cm bis 1m zu machen.



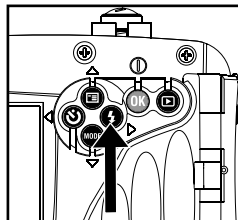
HINWEIS

- Die Brennweite unter Wasser unterscheidet sich von Landaufnahmen, da es im Wasser zu einem Vergrößerungseffekt kommt. Die normale Brennweite beträgt 75cm bis unendlich. Die Makro-Brennweite beträgt 45cm bis 75cm.

Benutzen des Blitzes

Wenn die Lichtbedingungen eine zusätzliche Lichtquelle erfordern, wird der Blitz automatisch dazugeschaltet. Die Kamera verfügt über vier Blitzfunktionen: Automatisch (Standardeinstellung), Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Blitz an und Blitz aus. Wählen Sie bei der Aufnahme eines Bildes den Blitzmodus, der in der jeweiligen Situation am geeignetsten ist.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie wiederholt auf die Tasten **▶ / ⚡**, bis der gewünschte Blitz-Modus auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

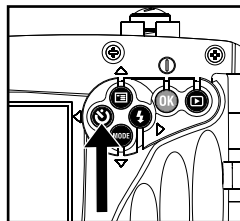
Blitzmodus	Beschreibung
Auto	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst.
⚡ Vorblitz zur Vermeidung des Rote-Augen-Effekts	Der Blitz zur Rote-Augen-Reduzierung wird für Aufnahmen von Personen und Tieren bei schlechten Lichtbedingungen verwendet. Achten Sie darauf, dass die aufgenommene Person während der Aufnahme direkt in die Kamera blickt.
⚡ Blitz an	Unabhängig von der Umgebungsbeleuchtung wird der Blitz immer ausgelöst. Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen mit starken Kontrasten (Gegenlicht) und tiefen Schatten.
⊘ Blitz aus	Dieser Modus ist geeignet für Aufnahmen an Orten, an denen die Verwendung eines Blitzes untersagt ist oder wenn der Abstand zum fotografierten Objekt weiter ist als die Blitzreichweite.

Benutzen des Selbstausers

Der Selbstauser kann z.B. bei Gruppenaufnahmen verwendet werden. Beim Selbstauser sollten Sie immer ein Stativ verwenden oder die Kamera auf eine flache, ebene Unterlage legen.

1. Befestigen Sie die Kamera auf einem Dreibeinstativ oder legen Sie sie auf eine stabile Unterlage.
2. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
3. Drücken Sie wiederholt auf die Tasten **◀ / ⏻**, bis der gewünschte Selbstausermodus auf dem LCD-Monitor erscheint.

AUS → ⏻10s → ⏻2s → ⏻10+2s
[Keine Anzeige]



4. Arrangieren Sie das Bild, und drücken Sie auf den Auslöser.
 - Die Selbstauserfunktion ist aktiviert.
 - Die Aufnahme wird nach der eingestellten Zeit ausgelöst.
 - Wenn diese Funktion nach der Aktivierung abgebrochen werden soll, drücken Sie auf die Taste **◀ / ⏻**.



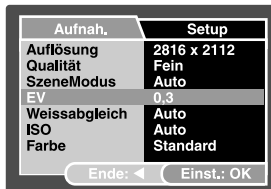
HINWEIS

- Sobald die Aufnahme gemacht wurde, schaltet sich der Selbstauser aus.
- Wenn Sie eine weitere Aufnahme mit der Selbstauserfunktion machen möchten, wiederholen Sie die oben genannten Schritte.

Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Belichtung der Digitalkamera manuell festlegen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Aufnahme nicht gut belichtet werden kann, z.B. wenn der Kontrast (Unterschied zwischen Hell und Dunkel) zwischen dem Aufnahmeobjekt und dem Hintergrund sehr stark ist. Der Belichtungswert der Kamera kann in einem Bereich von -2,0 EV bis +2,0 EV eingestellt werden.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste **▲ / ▢**.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [EV] und drücken dann auf **OK**.
4. Wählen Sie mit **▲** oder **▼** den Bereich für die Belichtungskorrektur auf einen Wert zwischen -2,0 EV und +2,0 EV fest, und drücken Sie auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **◀**.

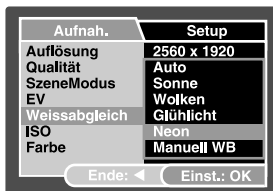


Beispiel: Im Kameramodus

Einstellen des Weißabgleichs

Mit dieser Funktion können Sie die Kamera entsprechend der Aufnahmebedingungen auf bestimmte Lichttypen einstellen.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste **▲ / []**.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Weißabgleich] aus und drücken dann auf **OK**.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **◀**.

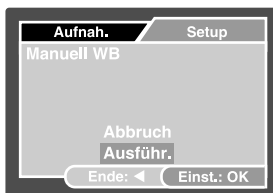


Beispiel: Im Kameramodus

Weißabgleich manuell einstellen

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen und speichern, wenn die Menüoptionen nicht geeignet sind.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste **▲ / []**.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Weißabgleich] aus und drücken dann auf **OK**.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Manuell WB] aus und drücken dann auf **OK**.
5. Zeigen Sie mit der Kamera auf ein weißes Blatt Papier (oder eine weiße Platte) im A4-Format. Halten Sie das Blatt Papier (oder die Platte) in Armeslänge, und drücken Sie auf die **OK**-Taste [Ausführ.]. Der manuell eingestellte Weißabgleich ist damit in der Kamera gespeichert.
6. Um die Weißabgleich-Einstellung abzubrechen, wiederholen Sie den obigen Vorgang, und wählen Sie [Abbruch] in Schritt 5.


















HINWEIS

- Es kann nützlich sein, das Blatt Papier (oder die Platte) schräg auf halbem Weg zwischen Lichtquelle und Kamera zu halten.

Auswählen des Szenemodus

Hier können Sie entsprechend des Motivs einen Szenemodus auswählen. Im Bildmodus gibt es 9 Funktionen.

- [**A**] Auto: Wählen Sie diesen Modus, wenn eine Aufnahme schnell erfolgen muss.
- [] Sport: Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich schnell bewegen.
- [] Nacht: Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie am Abend Außenaufnahmen machen möchten.
- [] Portrait: Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Personen, die sich scharf vor einem unscharfen Hintergrund abzeichnen sollen.
- [] Landschaft: Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Bildern mit unendlichem Fokus, großer Bildscharfe und hoher Sättigung.
- [] Beleuchtung: Wählen Sie diesen Modus für Gegenlichtaufnahmen.
- [] Unterwasser: Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Unterwasseraufnahmen machen möchten.
- [] Strand: Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie helle Strandszenen und Wasser mit Sonnenlichtreflektionen aufnehmen möchten.
- [] Feuerwerk: Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Feuerwerk mit der optimalen Belichtung fotografieren möchten. Es wird empfohlen, ein Dreibeinstativ zu verwenden, da die Verschlusszeit langsamer ist








1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste  / .
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Szenemodus] aus und drücken dann auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste .



WIEDERGABEMODUS - GRUNDLAGEN

Ansehen von Bildern

Sie können sich jedes Bild sofort nach der Aufnahme ansehen.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Wählen Sie mit  oder  ein Bild aus.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste .
4. Um den Wiedergabemodus zu beenden, drücken Sie auf die Taste [] oder  (MODE).




HINWEIS

- Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
- Wenn sich keine Aufnahmen im internen Speicher oder auf der Speicherkarte befinden, erscheint auf dem Monitor die Meldung [KEIN BILD].

Vergrößern von Aufnahmen

Während der Wiedergabe der Bilder können Sie ausgewählte Bereiche eines Bildes vergrößern. So haben Sie die Möglichkeit, sich Details der Aufnahmen anzusehen. Der Zoom-Faktor der aktuellen Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste [].
3. Um das Zoomverhältnis einzustellen, drücken Sie wiederholt auf die Taste **OK**.
4. Wenn Sie sich einen anderen Bereich des vergrößerten Bilds ansehen möchten, drücken Sie auf die Taste **▲ / ▼ / ◀ / ▶**.









HINWEIS

- Sie können die Aufnahmen 1- bis 4-fach vergrößern (in 7 Stufen: 1,0x, 1,5x, 2,0x, 2,5x, 3,0x, 3,5x und 4,0x).








Miniaturbildanzeige

Mit dieser Funktion können Sie auf dem LCD-Monitor 9 Miniaturbilder gleichzeitig anzeigen lassen, so dass sie einzelne Bilder einfacher finden können.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste [].
3. Drücken Sie wiederholt auf die **OK**-Taste, und lassen Sie sie los, bis die Miniaturbilder angezeigt werden.
- Bei Videoaufnahmen wird das Videomodussymbol [] angezeigt.
4. Mit der Taste  /  /  /  können Sie den Cursor auf das Bild bewegen, das Sie sich in normaler Größe ansehen möchten.
5. Drücken Sie auf **OK**, um die ausgewählten Bilder in Vollbildgröße anzuzeigen.










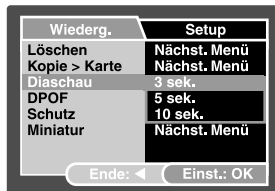
HINWEIS

- Wenn es sich bei der zuerst angezeigten Datei um eine Videodatei handelt, verwenden Sie die  / -Tasten, um eine Bilddatei zu markieren. Drücken Sie dann wiederholt auf die **OK**-Taste, um das Miniaturbild anzuzeigen.
- Im Modus Wiedergabe [], können Sie Miniaturbilder auch auf folgende Weise anzeigen:
 1. Drücken Sie auf die Taste  /  .
 2. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Miniatur] aus und drücken dann auf **OK**.

Wiedergeben als Diaschau

Mit der Diaschaufunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Drücken Sie auf die Taste  /  .
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Diaschau] aus und drücken dann auf **OK**.
4. Legen Sie mit  /  das Intervall für die Diaschau fest und drücken Sie auf die Taste **OK**.
 - Die Diaschau wird gestartet.
5. Um die Diaschau zu beenden, müssen Sie auf **OK** drücken.




HINWEIS

- Das Intervall für die Diaschau kann auf 3 Sekunden, 5 Sekunden und 10 Sekunden eingestellt werden.
- Die automatische Ausschaltfunktion funktioniert während der Wiedergabe einer Diaschau nicht.
- Es werden automatisch alle Bilder eines Ordners wiedergegeben.
- Für Videoclips wird das erste Einzelbild angezeigt, und sie werden nicht wiedergegeben.
- Die Diashow-Anzeige ist nur aktiviert, wenn mehr als zwei Bilder auf der SD-Karte/im internen Speicher gespeichert sind.

VIDEOMODUS

Aufnahmen von Videoclips

In diesem Modus können Sie Videoclips aufnehmen, wobei der Ton über das eingebaute Mikrofon aufgezeichnet wird.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Wechseln Sie mit der Taste **▼ / MODE** in den Modus [].
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um die Aufnahme zu starten.
4. Um die Aufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.




HINWEIS

- Bei der Aufnahme von Videoclips kann kein Blitz verwendet werden.
- Tonaufnahme mit Video ist für die Verwendung unter Wasser optimiert. Das wasserfeste Gehäuse der Kamera verringert die Audioleistung im Trockenen.

Wiedergeben von Videoclips

Hier können Sie Videoclips wiedergeben. Während der Videowiedergabe erscheint ein Bedienungsassistent auf dem LCD-Monitor.

1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Blättern Sie mit den Tasten **◀** und **▶** durch die Aufnahmen, bis der Videoclip angezeigt wird, der abgespielt werden soll.
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie kurz auf die Taste **OK**.



HINWEIS



- Um die Wiedergabe zu unterbrechen bzw. wieder fortzusetzen, drücken Sie noch einmal auf die Taste **OK**.
 - Drücken Sie auf die [MODE]-Taste, wenn der Videoclip angehalten wurde, um zum Anfang des Videoclips zurückzugelangen.
- Die Wiedergabeinformationen verschwinden einige Sekunden später wieder vom LCD-Monitor.
 - Während der Wiedergabe von Videoclips kann die Zoomfunktion nicht aktiviert werden.
 - Es wird empfohlen, für die Wiedergabe der Videoclips auf dem Computer Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) und neuere Versionen zu verwenden. Sie können sich eine Version des Programms WMP auf der Website www.microsoft.com herunterladen. Wenn das Video mit WMP 9.0 nicht abgespielt werden kann, müssen Sie sich von der Microsoft-Website die aktualisierte Version von WMP 9.0 herunterladen.

WIEDERGABE-MODUS - ERWEITERTE FUNKTIONEN

Löschen von Bildern/Videoclips



Mit dieser Funktion können Sie einzelne Bilder/Videoclips oder alle Bilder/Videoclips auf einmal löschen, die sich im internen Speicher oder auf der Speicherkarte befinden. Beachten Sie, dass die gelöschten Fotos und Videoclips nicht wiederhergestellt werden können. Deshalb sollten Sie beim Löschen sehr aufmerksam sein.

Löschen von Aufnahmen im Wiedergabemodus

1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, das gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie auf die Taste ▲ /  .
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Löschen] und drücken dann auf die Taste **OK**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzelbild] oder [Alle] aus und drücken auf **OK**.
 - Einzelbild: Löscht das ausgewählte Bild oder die zuletzt gemachte Aufnahme.
 - Alle: Es werden alle Aufnahmen gelöscht, die sich auf der SD-Speicherkarte befinden, außer denen, die mit einem Löschschutz versehen sind.
 - Seite: Markieren Sie das Bild in der Miniaturbildanzeige, und löschen Sie es.
6. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **OK** drücken.



Löschen ausgewählter Aufnahmen

1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Drücken Sie auf die Taste ▲ /  .
3. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Löschen] und drücken dann auf die Taste **OK**.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Seite] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
5. Wählen Sie mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ die Bilder aus, die Sie gelöscht werden sollen, und drücken Sie dann auf **OK**.
 - Das markierte Bild wird gelöscht.






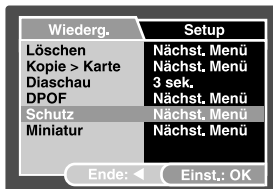
- Sie können im Wiedergabe-Modus jedes Bild direkt löschen, indem Sie auf den Auslöser drücken. Es erscheint die Meldung [Dieses Foto löschen?].

Löschschutz für Bilder/Videoclips

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

Schützen von Bildern

1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Mit den Tasten ◀ / ▶ wählen Sie das Bild aus, das Sie sich ansehen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste ▲ /  .
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **OK**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzelbild] oder [Alle] aus und drücken auf **OK**.
6. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Einst.] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Drücken Sie auf die Taste ◀, um wieder in den Wiedergabemodus zu gelangen.
 - Das markierte Bild wird mit dem Schutzsymbol [] gekennzeichnet.



Aufheben des Löschsches

Um den Löschschutz für nur ein einzelnes Bild aufzuheben, rufen Sie das entsprechende Bild auf dem LCD-Monitor auf.

1. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **OK**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzelbild] oder [Alle] aus und drücken auf **OK**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Abbruch] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Drücken Sie auf die Taste ◀, um wieder in den Wiedergabemodus zu gelangen. Der Löschschutz wird aufgehoben.

Markierte Bilder Schützen

1. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **OK**.
2. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Seite] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
3. Wählen Sie mit ▲ / ▼ / ◀ / ▶ die Bilder aus, die geschützt werden sollen und drücken Sie dann auf **OK**.
4. Wenn Sie den Löschschutz für die markierten Aufnahmen aufheben möchten, führen Sie die unter **„Aufheben des Löschsches“** beschriebenen Schritte aus.





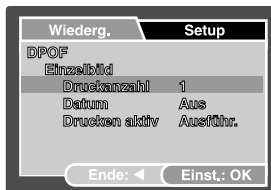
HINWEIS


- Beim Formatieren einer SD-Speicherkarte wird der Löschschutz aufgehoben, und alle Aufnahmen werden unabhängig von ihrem Löschschutz gelöscht.

DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Mit DPOF können Sie festlegen, welches Bild in welcher Anzahl gedruckt werden soll. Stecken Sie die Speicherkarte in einem Drucker mit DPOF-Funktion, der Speicherkarten unterstützt. Der DPOF-/Kartenkompatible Drucker liest die auf der Speicherkarte gespeicherten Informationen und druckt die Bilder wie festgelegt aus.

1. Drücken Sie auf die Taste [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, für das Sie die DPOF-Einstellungen festlegen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste ▲ /  .
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [DPOF] aus und drücken dann auf **OK**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzelbild] oder [Alle] aus und drücken auf **OK**.
 - Einzelbild: Für das Festlegen der DPOF-Einstellungen eines einzelnen Bilds.
 - Alle: Für das Festlegen der DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig.
6. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Druckanzahl] aus und drücken Sie dann auf **OK**.
 - Auf dem Monitor wird die Anzahl der Ausdrucke angezeigt.
7. Legen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Anzahl der Ausdrucke fest und drücken dann auf **OK**.
 - Für jedes Bild können Sie bis zu 9 Ausdrucke festlegen.
8. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Datum] aus und drücken dann auf **OK**.
 - Das Fenster für die Datumseinstellung erscheint.



9. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ein] oder [Aus] aus und drücken Sie dann auf **OK**.
- Ein: Das Datum der Aufnahme wird gedruckt.
 - Aus: Das Datum der Aufnahme wird nicht gedruckt.
10. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Drucken aktiv] aus und drücken dann auf **OK**.
11. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **OK**.
- Dabei wird eine Datei mit den DPOF-Informationen erzeugt. Nachdem Sie den Vorgang abgeschlossen haben, drücken Sie wiederholt die ◀ -Taste, um zum Wiedergabe-Modus zurückzugelangen.
 - Auf allen Bildern, für die die DPOF-Einstellungen festgelegt wurden, wird das Symbol [] angezeigt.



HINWEIS

- Auf dem Foto wird das Datum aufgedruckt, das auch in der Kamera eingestellt ist. Damit auf dem Foto das richtige Datum gedruckt wird, müssen Sie vor der Aufnahme das Datum in der Kamera einstellen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“.
- Bevor Sie mit der Kamera die DPOF-Einstellung festlegen, müssen Sie die Bilder aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte laden.
- Videoclips können nicht ausgedruckt werden.

Anschliessen An Einen PictBridge-Kompatiblen Drucker

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1. Verbinden Sie mit dem mitgelieferten USB-Kabel den USB-Anschluss der Kamera dem USB-Anschluss des Druckers. Schalten Sie dann Kamera und Drucker ein.
 - Auf dem Monitor erscheint das Fenster zur Auswahl des USB-Modus.
2. Wählen Sie die Option [PictBridge] und drücken Sie auf **OK**.

Drucken der Bilder

Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, erscheint auf dem Monitor das Fenster [DRUCKMODUS FESTLEGEN].

1. Wählen Sie mit der Taste **▲/▼** den Eintrag aus, der konfiguriert werden soll, und drücken Sie dann auf **OK**.

- [Bilder]: Legen Sie fest, ob nur bestimmte Bilder oder ob alle Bilder gedruckt werden sollen. Sie können außerdem die Anzahl der Ausdrucke festlegen.

- [Datum]: Je nach Druckertyp können Sie festlegen, ob das Datum ausgedruckt werden soll oder nicht.

- [Papierformat]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Papierformat aus.

- [Layout]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Drucklayout aus.

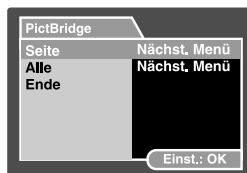
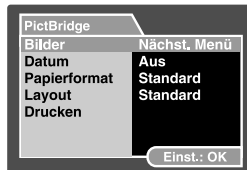
- [Drucken]: Nachdem alle Einstellungen festgelegt wurden, wählen Sie [Drucken], und drücken Sie auf die **OK**-Taste, um mit dem Drucken zu beginnen.

2. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Bilder] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Wählen Sie mit den Tasten **▲/▼** die Option [Seite] oder [Alle] aus und drücken auf **OK**.

- [Seite]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie mehrere Bilder gleichzeitig drucken möchten.

- [Alle]: Wählen Sie diese Option, wenn alle Bilder gedruckt werden sollen.

- [Ende]: Hier beenden Sie Option Bilder.

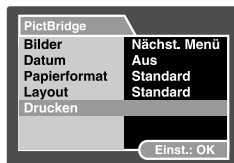


3. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Seite] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet.

- Wählen Sie die Bilder, die Sie gleichzeitig ausdrucken möchten, mit den Tasten ◀/▶ aus.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Option [Drucknr.] und legen Sie damit die Anzahl der Druckexemplare (max. 99) fest.
- Drücken Sie abschließend zum Bestätigen auf die Taste **OK**.

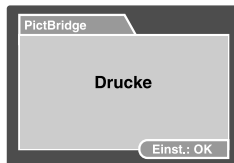


4. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Drucken] aus und drücken Sie dann auf **OK**.



5. Der Druck wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Abbildung rechts.

- Auf dem Monitor erscheint kurz die Meldung [Fertig], um anzuzeigen, dass der Druckvorgang abgeschlossen ist.
- Wenn ein Druckfehler auftritt, erscheint die Meldung [Druckfehler] auf dem Monitor.



HINWEIS

- Wenn die Kamera nicht mehr mit Strom versorgt wird, wird der Ausdruck abgebrochen.

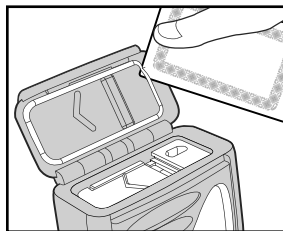
UNTERWASSERAUFNAHMEN MACHEN

Bei Verwendung unter Wasser UNBEDINGT BEACHTEN

1. Lesen und verstehen Sie alle Anweisungen in diesem Handbuch, bevor Sie die Kamera unter Wasser benutzen.
2. Verwenden Sie die Kamera nicht in einer Wassertiefe von mehr als zehn Metern, da sonst Wasser in die Kamera eindringen kann.
3. Beachten Sie die wichtigen Hinweise zur Pflege des O-Rings, da sonst Wasser in die Kamera eindringen kann.
 - Prüfen und reinigen Sie den O-Ring und Dichtungsring, und entfernen Sie Sand, Haare oder andere Partikel, bevor Sie die Kamera benutzen.
 - Prüfen Sie den O-Ring und Dichtungsring auf Schäden (Schnitte, Kratzer, Risse, Öffnungen, Dellen und andere Schäden.) Ersetzen Sie den O-Ring, oder lassen Sie die Kamera reparieren, wenn der Ring oder seine Kontaktstellen beschädigt sind. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn der O-Ring oder Dichtungsring beschädigt sind.
 - Stellen Sie sicher, dass der O-Ring komplett in die Fuge für den Ring eingesetzt ist, bevor Sie die wasserdichte Klappe schließen. Der O-Ring darf nicht verdreht werden, wenn er in die Fuge eingesetzt wird. Befolgen Sie genau die Anweisungen zum Entfernen und Einsetzen des O-Rings in diesem Handbuch.
 - Ersetzen Sie den O-Ring einmal im Jahr, um eine sichere Dichtung zu gewährleisten.
 - Tauchen Sie die Kamera in klares Wasser, oder spülen Sie sie ab, nachdem Sie sie benutzt haben. Verwenden Sie ein sauberes, weiches Tuch, um die Kamera zu trocknen. Lagern Sie die Kamera nur, nachdem Sie sie sorgfältig gereinigt haben und sie ganz abgetrocknet ist.
4. Schließen Sie die wasserdichte Klappe vorsichtig, um die Kamera wasserdicht zu machen.
 - Achten Sie darauf, dass der O-Ring nicht aus der Fuge hervorspringt, wenn Sie die Kamera schließen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände das ordnungsgemäße Schließen der wasserdichten Klappe verhindern.
5. Lassen Sie auf keinen Fall Feuchtigkeit oder Schmutz in die Kamera eindringen, wenn sie geöffnet ist.
6. Für erstklassige Unterwasseraufnahmen achten Sie auf Folgendes:
 - Klare Wasserverhältnisse, kontrollierter Auftrieb vor Aufnahme von Bildern, Nähe zum Objekt (idealer Abstand beträgt 60cm bis 180cm)
7. Lagern Sie die Kamera bei Raumtemperatur an einem sauberen und trockenen Ort.
 - Setzen Sie die Kamera nicht über einen längeren Zeitraum direktem Sonnenlicht aus.
 - Lagern Sie die Kamera nicht unter extrem hohen Temperaturen, z.B. im Kofferraum eines Autos.

O-Ring installieren und entfernen

Verwenden Sie einen stumpfen Gegenstand, z.B. eine Kreditkarte, um den **O-Ring zu entfernen**, indem Sie ihn an einer der Ecken anheben.

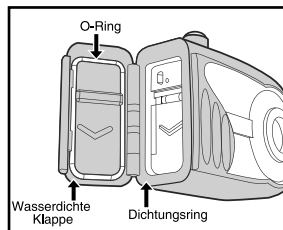


Um den **O-Ring zu installieren**, drücken Sie ihn vorsichtig in die Fuge. Achten Sie dabei darauf, dass die Form des Rings mit der der Fuge übereinstimmt. Vermeiden Sie, den O-Ring zu drehen.



Wichtig:

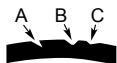
- Feuchten Sie den O-Ring **AUF KEINEN FALL** an.
- Prüfen und reinigen Sie den O-Ring und Dichtungsring sorgfältig, bevor Sie die Kamera unter Wasser verwenden.



Kamera wasserdicht halten

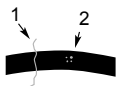
Jede Kamera wurde auf Qualität und Wasserdichte getestet. Sie sind allein dafür verantwortlich, den O-Ring und Dichtungsring so zu pflegen, dass die Kamera wasserdicht bleibt. Befolgen Sie genau die wichtigen Hinweise zur Pflege des O-Rings. Wenn Sie diese Anweisungen mißachten kann die Kamera undicht werden, und die Garantie verfällt.

1. **Prüfen Sie den O-Ring und Dichtungsring sorgfältig auf Schäden** (Schnitte, Kratzer, Risse, Öffnungen, Dellen und andere Schäden), **bevor Sie die Kamera verwenden**. Fühlen Sie mit Ihrem Finger, ob es am O-Ring und an den Kontaktstellen des O-Rings Schäden gibt. Ersetzen Sie den O-Ring, oder lassen Sie die Kamera reparieren, wenn der Ring oder seine Kontaktstellen beschädigt sind. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn der O-Ring oder Dichtungsring beschädigt sind.



Prüfen Sie den O-Ring, und tauschen Sie ihn aus, wenn er beschädigt ist: A=Schnitt, B=Riss, C=Delle

2. Prüfen und reinigen Sie den **O-Ring und Dichtungsring**, und entfernen Sie Sand, Haare oder andere Partikel, **bevor Sie die Kamera benutzen**.



Prüfen Sie den O-Ring und die Kontaktstellen des Rings, und entfernen Sie Haare oder Fasern (#1) sowie Sand, Salz oder Partikel (#2)

3. Stellen Sie sicher, dass der O-Ring komplett in die Fuge eingesetzt ist, bevor Sie die Kamera schließen. Der O-Ring darf nicht verdreht werden, wenn er in die Fuge eingesetzt wird.
4. Ersetzen Sie den O-Ring einmal im Jahr, um eine sichere Dichtung zu gewährleisten.
5. **Nach jeder Verwendung unter Wasser:**
 - a. Legen Sie die geschlossene Kamera für etwa 15 Minuten in klares Wasser. Auf den meisten Tauchbooten steht ein Eimer mit klarem Wasser für Unterwasser-Fotoausrüstung bereit. Legen Sie die Kamera **AUF KEINEN FALL** in klares Wasser, dass für andere Tauchausrüstung, z.B. Tauchmasken, bestimmt ist, da dieses Wasser u.U. Reinigungsmittel enthält, das die Kamera beschädigen kann.
 - b. Drücken Sie alle Bedientasten der Kamera wiederholt, während Sie sie in das klare Wasser tauchen, um Salzwasser, Sand oder Schmutz, der sich während der Verwendung angesammelt hat, komplett zu entfernen.
 - c. Verwenden Sie ein sauberes, weiches Tuch, um die Kamera zu trocknen. Sie selbst und die Kamera sollten trocken sein, bevor Sie die wasserdichte Klappe öffnen.

Kamera unter Wasser bedienen und reinigen

Mit der Kamera ins Wasser gehen

1. Springen Sie nicht mit der Kamera in der Hand ins Wasser. Lassen Sie sich die Kamera reichen, nachdem Sie ins Wasser gegangen sind.
2. Für Tipps zur Aufnahme von Bildern siehe **“Tolle Unterwasseraufnahmen einfach gemacht”**.

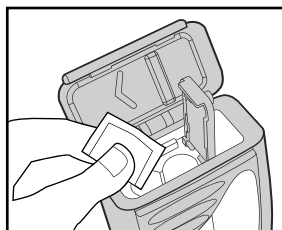
Nach Verwendung der Kamera unter Wasser

1. Bevor Sie aus dem Wasser in das Boot steigen, reichen Sie die Kamera einer Person auf dem Boot.
2. Legen Sie die geschlossene Kamera in einen dafür bestimmten Eimer mit klarem Wasser, der in der Regel auf Tauchbooten bereitsteht. Die Kamera wird so von Salzwasser gereinigt, und das Salzwasser trocknet nicht auf der Kamera und dem O-Ring. Lassen Sie Salzwasser auf keinen Fall auf der Kamera trocknen. Salzkristalle können den O-Ring und das Objektiv beschädigen und ziehen Feuchtigkeit an. Trocknen Sie die Kamera mit einem sauberen weichen Tuch, nachdem Sie sie aus dem Eimer mit klarem Wasser herausgenommen haben.
3. Setzen Sie die Kamera nicht direktem Sonnenlicht aus - legen Sie sie in den Schatten oder unter ein Handtuch.
4. Öffnen Sie die wasserdichte Klappe nicht, wenn Sie sich noch auf dem Tauchboot befinden. Wenn feuchte Luft in die Kamera eindringt kann es zu Kondensationsbildung kommen.
5. Wenn Sie die Kamera öffnen müssen, während Sie sich noch auf dem Tauchboot befinden, stellen Sie sicher, dass sie komplett abgetrocknet ist, bevor Sie die wasserdichte Klappe öffnen. Lassen Sie auf keinen Fall Feuchtigkeit in das Innere der Kamera eindringen.

Kamera zur Lagerung vorbereiten

1. Bevor Sie die Kamera lagern, entfernen Sie die Batterien und die SD-Karte. Lagern Sie die Kamera an einem sauberen und trockenen Ort. Stellen Sie sicher, dass die Kamera und ihr Zubehör sauber und trocken sind, bevor Sie sie lagern.
2. Lagern Sie die Kamera auf keinen Fall in direktem Sonnenlicht oder an einem dunklen feuchten Ort.

Hinweis- Um zu vermeiden, dass sich in der Kamera Feuchtigkeit ansammelt, geben Sie während der Lagerung die Trockenkapsel in das Batteriefach.



Tolle Unterwasseraufnahmen einfach gemacht

Das Aufnehmen von Fotos unter Wasser unterscheidet sich stark von Aufnahmen an Land. Im Folgenden finden Sie ein paar wichtige Tips für die Aufnahme von Fotos unter Wasser:

1. Kristallklares Wasser.

Um gute Unterwasseraufnahmen zu erhalten sollte das Wasser am besten kristallklar sein. Denken Sie daran, dass das menschliche Auge mehr Details sehen kann als eine Kamera. Das bedeutet, dass Ihnen das Wasser klarer erscheint als einer Kamera. Im Wasser treibende Partikel wie z.B. Algen und Schwemmstoffe beeinträchtigen die Sicht. Vermeiden Sie, sandigen Untergrund mit Ihren Schwimmmflossen aufzuwühlen. Schwimmende Partikel erscheinen in Fotos als kleine Flecken. Der Aufnahmeabstand sollte idealerweise ein Zehntel der Sichtbarkeit im Wasser betragen. Wenn die Sichtbarkeit z.B. 18m beträgt, sollte der Aufnahmeabstand nicht mehr als 1,8m betragen; bei einer Sichtbarkeit von 9m sollte das Motiv der Aufnahme nicht weiter als 90cm entfernt sein.

2. Halten Sie einen idealen Aufnahmeabstand von 60 bis 180cm ein.

Der ideale Abstand für Aufnahmen beträgt 60 bis 180cm. Bei diesem Abstand erhalten Sie in der Regel Fotos mit guten Details und Farben. Denken Sie daran, dass Lichtverhältnisse unter Wasser schlechter sind. Je näher Sie sich daher an Ihrem Motiv befinden, desto deutlicher erscheinen die Farben in den Aufnahmen.

3. Bewegen Sie sich ruhig, und kontrollieren Sie Ihren Auftrieb, bevor Sie eine Aufnahme machen.

Es ist äußerst schwierig, gute Aufnahmen zu machen, wenn Sie sich unter Wasser bewegen. Sehen Sie sich nach guten Aufnahmemöglichkeiten um. Nehmen Sie eine ideale Position ein, und kontrollieren Sie Ihren Auftrieb. Verwenden Sie das LCD-Display, um das Motiv perfekt einzurahmen. Achten Sie auf die Aufnahmeentfernung, und halten Sie die Kamera still. Seien Sie bei Aufnahmen ruhig und geduldig: Manchmal müssen Sie eine Weile warten, bis aufgeschreckte Fische wieder zurückkommen. Jagen Sie Fischen nicht hinterher. Lassen Sie sie stattdessen auf sich zukommen.



Kontrollieren Sie immer Ihren Auftrieb, bevor Sie Aufnahmen machen, und achten Sie jederzeit auf die Sicherheitsvorkehrungen beim Tauchen.

4. Machen Sie mehrere Aufnahmen desselben Motivs - falls Ihnen Aufnahmen nicht gefallen, können Sie sie später jederzeit löschen.

Einer der großen Vorteile von Digitalkameras ist, dass Sie Bilder später prüfen und löschen können. Machen Sie also viele Aufnahmen desselben Motivs. Die beste Art und Weise, Unterwasserfotografie zu erlernen ist das Vergleichen von guten und schlechten Bildern, die Sie gemacht haben.

5. Berechnen Sie einen geeigneten Belichtungswert für ein Bild, und stellen Sie die Belichtung ganz nach Bedarf ein.

Lesen Sie in diesem Handbuch den Abschnitt "Belichtung einstellen".

ÜBERTRAGEN VON DATEIEN VON DER DIGITALKAMERA AUF EINEN COMPUTER

Systemanforderungen

Windows

- Pentium III 600 MHz
- Windows 2000/XP
- 64MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Macintosh

- PowerPC G3/G4/G5
- OS 9.0 oder höher
- 64MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Schritt I: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
 - Auf dem Bildschirm erscheint das USB-Fenster.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die Option [PC] und drücken Sie auf die Taste **OK**.
4. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".
5. Suchen Sie das Symbol eines "austauschbaren Datenträgers". Dieser "austauschbare Datenträger" ist eigentlich die Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet. Normalerweise wird der Kamera die Laufwerksbezeichnung "e" oder höher zugewiesen.
6. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.
7. Klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM. Es befinden sich weitere Ordner darin.
 - In diesen Ordnern befinden sich die aufgenommenen Bilder und Videoclips.
 - Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.

(Bei **Mac-Betriebssystemen** klicken Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf das Laufwerk "Untitled" oder "Unlabeled" (Unbenannt). iPhoto wird automatisch gestartet.)

Schritt 2: Herunterladen der Bildern/Videoclips

Wenn die eingeschaltete Digitalkamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

■ Windows

Öffnen Sie den "Austauschbaren Datenträger", und klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM / DSCIM, um diesen zu öffnen und weitere Ordner anzuzeigen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder oder Videoclips aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

■ Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der Digitalkamera in das Zielverzeichnis.



HINWEIS

- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen.
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern und präsentieren. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von verschiedenen digitalen Geräten herunter, und durchsuchen Sie eigene Beschreibungen bzw. füge solche hinzu. Nehmen Sie Änderungen vor, oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druck, Diaschau-Präsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“PHOTO EXPLORER 8.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als “Administrator” angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Es werden iPhoto und iPhoto2 empfohlen.

Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf **“PHOTO EXPRESS 5.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Informationen zur Verwendung von Photo Express beim Bearbeiten und Retouchieren der Bilder finden Sie in der dazugehörigen Online-Hilfe.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express mit einem Administrator-Account angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

VERWENDEN DER DIGITALKAMERA ALS PC-KAMERA

Sie können die Kamera auch als PC-Kamera verwenden. Dadurch ist es möglich, mit Ihren Geschäftspartnern Videokonferenzen abzuhalten oder mit Ihren Freunden oder der Familie in Echtzeit "gegenüberzustehen". Wenn Sie die Digitalkamera für Videokonferenzen verwenden möchten, muss das Computersystem die folgenden Komponenten enthalten:

- Mikrofon
- Soundkarte
- Lautsprecher oder Kopfhörer
- Netzwerk oder Internet-Verbindung



HINWEIS

- Bei der Digitalkamera ist keine Videokonferenz-Software (oder Videobearbeitungs-Software) enthalten.
- Dieser Modus wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

Schritt I: Installieren des PC-Kamera-Treibers

Der PC-Kameratreiber auf der CD-ROM ist nur für Windows vorgesehen. Die PC-Kamera-Funktion wird von Mac-Computern nicht unterstützt.

1. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Wenn das Willkommen-Fenster erscheint, klicken Sie auf "**PC-CAM-TREIBER INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.
3. Wenn die Installation des Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

Schritt 2: Schließen Sie die Digitalkamera an den Computer an.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Schließen Sie ein Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
3. Wählen Sie mit **▲** / **▼** die Option [PC-Kamera] und drücken Sie dann auf die Taste **OK**.
4. Befestigen Sie die Digitalkamera sorgfältig über dem Computerbildschirm oder verwenden Sie ein Dreibeinestativ.



HINWEIS

- Wenn Sie diese digitale Fotokamera als PC-Kamera verwenden möchten, muss sich der Akku in der Kamera befinden.

Schritt 3: Starten des Anwenderprogramms (d.h. Windows NetMeeting)

Um Windows NetMeeting für Videokonferenzen zu verwenden:

1. Um das Programm NetMeeting zu starten, gehen Sie zu **Start → Programme → Zubehör → Kommunikation → NetMeeting**.
2. Klicken Sie auf die Taste Video starten, um sich das Live-Video anzusehen.
3. Klicken Sie auf die Taste Anrufen.
4. Geben Sie die E-Mail-Adresse oder die Netzwerkadresse des Computers ein, den Sie anwählen möchten.
5. Klicken Sie auf Anruf. Die Person, die Sie anrufen, muss ebenfalls das Programm Windows NetMeeting starten und für die Videokonferenz Ihren Anruf annehmen.




HINWEIS

- Die Auflösung der Videos bei Videokonferenz-Programmen ist normalerweise 320 x 240.
- Weitere Informationen zur Benutzung der Software von Videokonferenz-Programmen finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.

MENÜOPTIONEN

Menü KAMERA


In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für das Fotografieren einfacher Fotos vorgenommen werden.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Drücken Sie auf die Taste **▲ / **.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **◀**.



Auflösung

Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt.

- * [] 2816 x 2112
- * [] 2272 x 1704
- * [] 1600 x 1200
- * [] 640 x 480

Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.

- * [**★★★**] Fein
- * [**★★**] Standard
- * [**★**] Eco.

SzeneModus

Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter "Auswählen des SzeneModus".

EV

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen der Belichtung (Belichtungskorrektur)".

Weissabgleich

Hier wird der Weissabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen.

- * [**Leer**] Auto
- * [] Sonne
- * [] Wolken
- * [] Glühlicht
- * [] Neon
- * [] Manuell WB



HINWEIS

- Im Unterwasser-Modus werden die folgenden Optionen für den Weißabgleich angezeigt:

* Auto / Unter 4.5 m / Über 4.5 m / Manuell WB

Wählen Sie die geeignete Unterwasser-Tiefe für den besten Weißabgleich.

Manuell WB - Hier kann der Weissabgleich manuell eingestellt und gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn kein geeigneter Weissabgleich gefunden werden konnte. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter "Weißabgleich manuell einstellen".

ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger.

- * Auto / 50 / 100 / 200

Farbe

Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.

- * Standard / Kräftig / Vergilbt / Einfarbig

Sättigung

Die Kamera bietet drei verschiedene Einstellungen für die Farbsättigung. Je nach Farbtyp liefern die Aufnahmen unterschiedliche Eindrücke. Hier spricht man von der "Sättigung".

- * Hoch / Normal / Gering

Schärfe

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.

- * Hart / Normal / Weich

Vorschau

Hier wird eingestellt, ob ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden soll.

* Ein / Aus



Datum

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden.

* Ein / Aus

Menü Video

In diesem Menü werden die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Videoclips vorgenommen.

1. Drücken Sie etwas länger auf die **OK**-Taste, bis die Kamera eingeschaltet ist.
2. Wechseln Sie mit der Taste **▼ / MODE** in den Kameramodus oder in den Modus [].
3. Drücken Sie auf die Taste **▲ / **.
4. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen.
5. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
6. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **◀**.



EV

Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in diesem Benutzerhandbuch bei Menü Kamera unter "EV".

Weissabgleich

Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in diesem Benutzerhandbuch bei Menü Kamera unter "Weißabgleich".

Audio

Mit dieser Einstellung wird festgelegt, ob Videoclips mit Audio aufgenommen werden, und die Lautstärke wird geregelt.

* Hoch / Gering / Aus

Wiedergabemenü

Legen Sie im [▶]-Modus fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.

1. Drücken Sie auf die Taste [▶].
2. Drücken Sie auf die Taste ▲ / ▢ .
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die gewünschte Option und drücken Sie auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste ◀.



Löschen

Lesen Sie nach unter "Löschen von Bildern/Videoclips".

Kopie > Karte

Mit dieser Funktion können Sie die Dateien aus dem internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte kopieren. Diese Funktion ist natürlich nur dann möglich, wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera und Dateien im internen Speicher befinden.

* Abbruch / Ausführ.

Diaschau

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Wiedergeben als Diaschau".

DPOF

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "DPOF-Einstellungen".

Schutz

Lesen Sie nach unter "Löschschutz für Bilder/Videoclips".

Miniatur

Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter "Miniaturbildanzeige".

Menü Setup

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein.

1. Drücken Sie auf **▲** / **☰** und wechseln Sie mit der Taste **▶** in das Menü Setup.
2. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **OK**, um in das Untermenü zu gelangen.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **OK**.



Datum/Zeit

Hier werden das Datum und die Uhrzeit eingestellt.

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit".

Formatieren

Mit dieser Funktion werden alle Bilder gelöscht und die SD-Speicherkarte, die sich in der Kamera befindet wird neu formatiert. Auch Bilder mit Löschschutz werden gelöscht. SD-Speicherkarten können nicht formatiert werden, wenn sie schreibgeschützt sind. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers".

Piep

Hier wird festgelegt, ob bei jedem Drücken der Kameratasten der Ton ausgeschaltet werden soll.

* Ein / Aus

Sprache

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Auswählen der Sprache".

Auto Aus

Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit des Akkus verlängert werden.

* 3 Min./ 5 Min./ 10 Min./ Aus

Werkseinst.

Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.

* Abbruch / Ausführ.

Systeminfo



Hier wird die aktuelle Firmware-Version der Kamera angezeigt.

TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	CCD
Effektive Pixel	6,0 Megapixel
Auflösung	Foto: 2816 x 2112, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Videoclip: 320 x 240
Qualität	Foto: Fein, Standard, Eco.
Speichermedium	Interner Speicher von 16 MB (14 MB frei zum Speichern der Aufnahmen) SD-Speicherkarte (optional) (Kapazität bis 2 GB)
Dateiformate	Foto: JPEG; Video: Motion JPEG
Objektiv	F-Zahl: 3.3 Brennweite: 6,95 mm (entspricht 42 mm bei einer 35-mm-Kamera)
Fokussierungsbereich	Makro: 60 - 100 cm Normal: 100 cm bis unendlich
Fokussierungsbereich (Unterwasser)	Makro: 45 - 75 cm Normal: 75 cm bis unendlich
LCD-Display	2,0" LTPS Farb-LCD Hoch auflösender Monitor mit einer Auflösung von 75.000 Pixeln
Selbstausröser	Verzögerung: 10 Sekunden, 2 Sekunden, 10+2 Sekunden
Belichtungskorrektur	-2,0 EV- +2,0 EV (in Schritten von 0,3 EV)
Weissabgleich	Auto, Sonne, Wolken, Glühlicht, Neon, Manuell WB
ISO	Auto, 50, 100, 200
Anschlüsse	USB-Anschluss
Stromversorgung	2 Alkali-Batterien Typ AA (optional)
Abmessungen	Ca. 120 x 78 x 43 mm
Gewicht	Ca. 230g (ohne Batterien/Akkus und SD-Speicherkarte)
Wasserdicht	30ft/10m





* Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

HINWEISE ZUR FEHLERBEHEBUNG

Problem	Mögliche Ursachen	Mögliche Lösungen/Korrekturen
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Batterien/Akkus sind leer. * Die Batterien/Akkus wurden falsch herum eingelegt. * Das Batteriefach ist nicht richtig verschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> * Legen Sie neue Batterien oder voll aufgeladene Akkus ein. * Legen Sie die Batterien/Akkus richtig herum ein. * Schließen Sie das Batteriefach.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> * Die automatische Ausschaltfunktion ist im Menü Setup aktiviert worden. * Die Batterien/Akkus sind leer. 	<ul style="list-style-type: none"> * Wählen Sie für die automatische Ausschaltfunktion die Option auf Aus. * Schalten Sie die Kamera wieder an oder laden Sie die Akkus.
Beim Auslösen wird keine Aufnahme gemacht.	<ul style="list-style-type: none"> * Die Kamera ist im Wiedergabemodus . * Der Speicher ist voll. 	<ul style="list-style-type: none"> * Wechseln Sie mit der Taste ▼ / MODE zum Modus Kamera. * Übertragen Sie Dateien auf Ihren Computer, und löschen Sie dann nicht mehr benötigte Dateien. Sie können auch eine neue Speicherkarte verwenden.
Der Blitz wird nicht ausgelöst.	<ul style="list-style-type: none"> * Der Blitzmodus BLITZ AUS ist aktiviert. * Die Kamera ist im Wiedergabemodus  (Video). 	<ul style="list-style-type: none"> * Wählen Sie einen anderen Blitzmodus. * Wechseln Sie mit der Taste ▼ / MODE zum Modus Kamera.
Es können keine Dateien über eine USB-Verbindung übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none"> * Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. * Die Kamera ist ausgeschaltet. 	<ul style="list-style-type: none"> * Überprüfen Sie die Kabelverbindungen. * Schalten Sie die Kamera ein.

■ Anzahl der möglichen Aufnahmen

Im Bildzähler wird die ungefähre Anzahl von Bildern angezeigt, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden kann. Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, kann sich entsprechend den aufgenommenen Objekten und der Kapazität der Speicherkarte ändern. Sie kann sich auch ändern, wenn Dateien vorhanden sind, die keine Bilder enthalten oder wenn die Aufnahme mit einer anderen Bildauslösung bzw. Qualität erfolgt.

Auflösung	Qualität (Komprimierung)	SD-Speicherkarte							
		14MB Interner Speicher	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
2816 x 2112 	** Fein (1/4)	3	8	17	36	74	150	301	605
	* Standard (1/8)	6	14	29	61	124	251	503	1013
	* Eco. (1/16)	11	27	57	118	239	482	969	1949
2272 x 1704 	** Fein (1/4)	5	12	26	54	111	224	449	904
	* Standard (1/8)	9	21	44	91	186	375	752	1513
	* Eco. (1/16)	17	40	86	176	358	721	1447	2911
1600 x 1200 	** Fein (1/4)	9	21	46	94	191	385	774	1556
	* Standard (1/8)	15	35	76	158	320	645	1294	2604
	* Eco. (1/16)	29	69	148	304	616	1241	2491	5010
640 x 480 	** Fein (1/4)	30	71	151	310	628	1265	2539	5108
	* Standard (1/8)	50	119	252	516	1051	2117	4248	8844
	* Eco. (1/16)	98	229	485	998	2022	4073	8174	16440

* Die oben angeführten Daten zeigen die Ergebnisse von Standardtests. Die tatsächliche Kapazität hängt von den Aufnahmebedingungen und den anderen Einstellungen ab.

■ Ungefähre Aufnahmedauer

In der nachfolgenden Tabelle finden Sie die ungefähre Aufnahmedauer von Videoclips je nach SD-Speicherkarte.

Auflösung	SD-Speicherkarte							
	14MB Interner Speicher	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
320 x 240	00:00:23	00:00:51	00:01:44	00:03:31	00:07:05	00:14:12	00:28:28	00:57:12

* Die mögliche Aufnahmedauer hängt von den Aufnahmebedingungen und den Einstellungen der Kamera ab.